

**BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES**



Tomo XXIV

Año 2016

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

BRAEX

(Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras)

Tomo XXIV

Año 2016

DIRECTORA

Excma. Sra. Dña. Carmen Fernández-Daza Álvarez

CONSEJO ASESOR

Excmos. Sres.:

D. Francisco Javier Pizarro Gómez, D. Manuel Pecellín Lancharro, D. Feliciano Correa Gamero, D. Salvador Andrés Ordax, D. Manuel Terrón Albarrán, D. Miguel del Barco Gallego, D. Francisco Pedraja Muñoz, D. Pedro Rubio y Merino, D. Antonio Viudas Camarasa, D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, D. Eduardo Naranjo Martínez, D. Luis García Iglesias, D. José María Álvarez Martínez, D. Antonio Gallego Gallego, D. Antonio Montero Moreno, D. Gerardo Ayala Hernández, D. Luis de Llera Esteban, Dña. Pureza Canelo Gutiérrez, D. Jesús Sánchez Adalid, Dña. María Jesús Viguera Molins, D. José Luis Bernal Salgado.

Correspondencia y suscripciones:

Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras

Palacio de Lorenzana

Apartado de correos 117

10200 Trujillo, Cáceres (España)

Patrocinio:

Presidencia de la Junta de Extremadura.

Colaboración:

Excma. Diputación Provincial de Badajoz

Maquetación: Docunet *digitalizaciones* (BMD)

ISSN: 1130-0612

Dep. Legal: BA-000729-2016

Imprime: Servicio de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Badajoz

Printed in Spain.

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES



Tomo XXIV- Año 2016

ISSN: 1130-0612

Índice

<i>Partituras: Dos Elegías, Himno de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Marcha Académica.</i> MIGUEL DEL BARCO GALLEGO	9
<i>Música y Humanismo en los poemas de El Brocense</i> ANTONIO GALLEGO GALLEGO	43
<i>En torno a las colecciones artísticas de los Reyes Católicos en los reales palacios y monasterios</i> FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ	71
<i>Biografía de Salvador M^a de Mena (1754-1788), el abogado de la Escuela Poética Salmantina (I)</i> ANTONIO ASTORGANO ABAJO	101
<i>Contribución de Extremadura a la historia política de España. El papel de las minorías en los procesos de regeneración</i> JOSÉ JULIÁN BARRIGA BRAVO	173
<i>Una singular novela poemática: Las respuestas del agua, de José María Saussol</i> MARÍA JOSÉ FLORES REQUEJO	199

<i>Los cines parroquiales de la Diócesis de Coria-Cáceres: una reconstrucción documental desde las Ciencias Sociales</i>	
ANGÉLICA GARCÍA-MANSO	219
<i>Alonso Vázquez de Cisneros, oidor y juez visitador de la Real Audiencia de Santafé de Bogotá y sus Ordenanzas de indios de 1620 (I)</i>	
VÍCTOR GUERRERO CABANILLAS	247
<i>Badajoz 1812, provecho y espectáculo de la ciudad tomada (I)</i>	
JACINTO J. MARABEL MATOS	279
<i>Libertos en Tierra de Barros (Badajoz) en la Edad Moderna: el estigma de la ilegitimidad</i>	
ESTEBAN MIRA CABALLOS	293
<i>Colegios jesuíticos de Extremadura: Don Pedro Ordóñez Flores y la frustrada fundación brocense</i>	
BARTOLOMÉ MIRANDA DÍAZ Y DIONISIO Á. MARTÍN NIETO.....	337
<i>El tiempo de las Fundaciones</i>	
JUAN CARLOS MORENO PIÑERO	369
<i>Las sepulturas de privilegio. Presencia en la Alta Extremadura</i>	
FRANCISCO SAYANS	427
<i>Del texto dramático-lírico a la representación: la obra dramática fuente de la ópera, el libreto y la puesta en escena. Un breve ejemplo en Don Giovanni</i>	
MARÍA VICTORIA SORIANO GARCÍA	479
<i>Actividades de los señores académicos.....</i>	527

Actividades de los Señores Académicos

• SR. D. JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Exposiciones

Comisaría compartida con los Dres. Carvalho, Fabiao y Nogales de la Exposición “Lusitania romana. Origen de dos pueblos”. Museo Arqueológico Nacional. Junio-Octubre de 2016.

Comisario de la Exposición “La *colonia Augusta Emerita, hoy Mérida*”. Centro Cultural de Mérida de Yucatán (Méjico). Inauguración 5 de Febrero de 2017.

Publicaciones

“Notas de lectura. Los dibujos emeritenses de Richard Ford”. Homenaje a Fernando Serrano Mangas. *Revista de Estudios Extremeños*, LXXII, 1, 2016, pp. 123-146.

“Aquae augustanae”. *Roman Engineering. Juanelo Turriano Lecture son the History of Engineering*. Edición inglesa del original. Madrid, 2013, pp. 9-30.

“El Museo Arqueológico de Mérida, la Comisión Provincial de Monumentos y la Subcomisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Mérida”. Edición conmemorativa del Segundo Centenario de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Badajoz, 2016.

Trabajos en prensa:

“Roman Mosaics from Mérida”. Actas del Congreso Internacional de Alter do Chão. 1-3 de Julio de 2016.

“Mérida y el Instituto Arqueológico Alemán”. *Iberia Archaeologica. Deutsches Archaeologisches Institut*

“Los primeros tiempos del Museo de Mérida y su realidad actual”, en colaboración con Trinidad Nogales Basarrate. *Edición conmemorativa del 150 Aniversario de la creación del Museo Arqueológico Nacional. Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, 2016

“La musivaria lusitana. 25 años de estudios”. *Mesa Redonda Internacional “Lusitania Romana”*. Museo Arqueológico Nacional. 29 y 30 de Septiembre de 2016.

“*Seria Fama Iulia* y la *domus suburbana* de “El Pomar”.

I Jornadas de Historia de Jerez de los Caballeros. 26 de septiembre de 2016.

Conferencias y cursos

2 de Febrero de 2016. Conferencia en el Museo de Albacete. “El Mosaico Cosmológico de la “Casa del Mitreo” de Mérida: iconografía e ideología”.

- 18-19 de Febrero. Curso del Departamento de Arte de la UEX. *El arte de la antigüedad y su proyección* "La musivaria del Bajo Imperio: documento artístico y social".
- 9 de Mayo. Conferencia en el Ateneo de Sevilla sobre "Trajano y las obras públicas en Hispania", en el marco del Curso *Traianus Optimus Parthicus*
- 31 de Mayo. Designado Conferenciante de Honor de la Conmemoración del LX Aniversario del comienzo de las Excavaciones del Instituto Arqueológico Alemán en el municipio romano de *Munigua* (Castillo de Mulva, Villanueva del Río y Minas). Dicha conferencia, con el título de "*Regina*, nuestra vecina", tuvo lugar en el Museo Arqueológico de Sevilla.
- 1-3 de Julio en el Coloquio Internacional "Tempo de Encuentro O Oriente e O Occidente". *I Biennial of Archaeology and History* celebrado en Alter do Chao, con la ponencia "Roman Mosaics from Mérida".
- 4 de Julio. Centro de la UNED de Plasencia. Curso de Verano "Huella romana en la España contemporánea", con la ponencia "Presencia de la arquitectura y el urbanismo romano en la España actual".
- 7 de Julio. Museo Nacional de Arte Romano Curso de Verano organizado por la UNED y el Museo Nacional de Arte Romano. "Crear una ciudad. Del ritual al monumento", con la ponencia "Los espacios comerciales: mercados y puertos".
- 19 y 20 de Septiembre. Museo Nacional de Arte Romano. Seminario Internacional "Pensando y haciendo museos". El Museo Nacional de Arte Romano. Un Centro en transformación tras 175 años de vida", en colaboración con la Dra. Nogales Basarrate.
- 20- 21 de Septiembre. Universidad Carlos III. *X Seminario Internacional en torno a los Mosaicos Romanos. Los mosaicos de la parso occidentalis.*

Nuevas perspectivas de estudio. Homenaje a la Memoria del Dr. Dimas Fernández-Galiano, donde desarrolló la ponencia “Escenas de la vida cotidiana en los mosaicos emeritenses”

26 de Septiembre. Centro Cultural de Jerez de los Caballeros. *I Jornadas de Historia de Jerez de los Caballeros*, donde desarrolló la ponencia “*Seria Fama Iulia* y la *domus suburbana* de “El Pomar”.

29 y 30 de Septiembre. Museo Arqueológico Nacional. *IX Mesa Redonda Internacional sobre Lusitania romana*. “*Lusitania romana: del pasado al presente de la investigación*”, con la ponencia “Musivaria lusitana. 25 años de estudios”

17 de Octubre. Centro Cultural Alcazaba de Mérida. “Los mosaicos romanos de Mérida”.

4 y 5 de Noviembre. Museo Nacional de Arte Romano. Director, con el catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Cantabria José Manuel Iglesias Gil, del Curso “Lusitania romana. Aspectos de su organización”.

29 y 30 de Noviembre. Instituto de Arqueología de Mérida. “El teatro de *Regina turdulorum*, en colaboración con los Dres. arquitectos Rafael Mesa y Jesús Martínez.

14-15 de Diciembre. Lisboa. Dirección General de Patrimonio. *IV Encuentro luso-hispano de Museos*. “Las relaciones entre el Museo Nacional de Arqueología y el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida”. Ponencia compartida con el Dr. Antonio Carvalho, director del Museo Nacional de Arqueología.

Varia

Nombrado director de las excavaciones del solar donde se llevará a cabo la Ampliación del Museo Nacional de Arte Romano.

Designado Asesor Científico del Conjunto Arqueológico de *Ammaia* (Castelo de Vide, Portugal).
Nombramiento de Miembro Correspondiente de la Real Academia de BonesLletres de Barcelona.

• **SRA. DÑA. PUREZA CANELO GUTIÉRREZ**

Actividades

Inauguración del ciclo *Poesía en la Biblioteca, 1, "Emergentes y otras voces"*. Biblioteca Pública Municipal, Eugenio Trías, El Retiro, Madrid, 4 de febrero de 2016.

Presentación de *Dominio*, de Rafael Fombellida. Librería Alberti, Madrid, 5 de febrero de 2016.

Presentación de *Dominio*, de Rafael Fombellida. Librería Gil, Santander, 19 de febrero de 2016.

Clausura del ciclo *Poesía en la Biblioteca, 1, "Emergentes y otras voces"*. Biblioteca Pública Municipal, Eugenio Trías, El Retiro, Madrid, 25 de febrero de 2016.

Presentación de *Manual de espumas* de Gerardo Diego. IES Santa Clara, Santander, 10 de marzo de 2016.

Lectura de *Oeste en mi poesía*, Acto de su recepción pública en la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura, Contestación de Antonio Gallego Gallego. Palacio de Lorenzana, Trujillo, 21 de mayo de 2016.