A mi buen amigo Iñaki Maestro

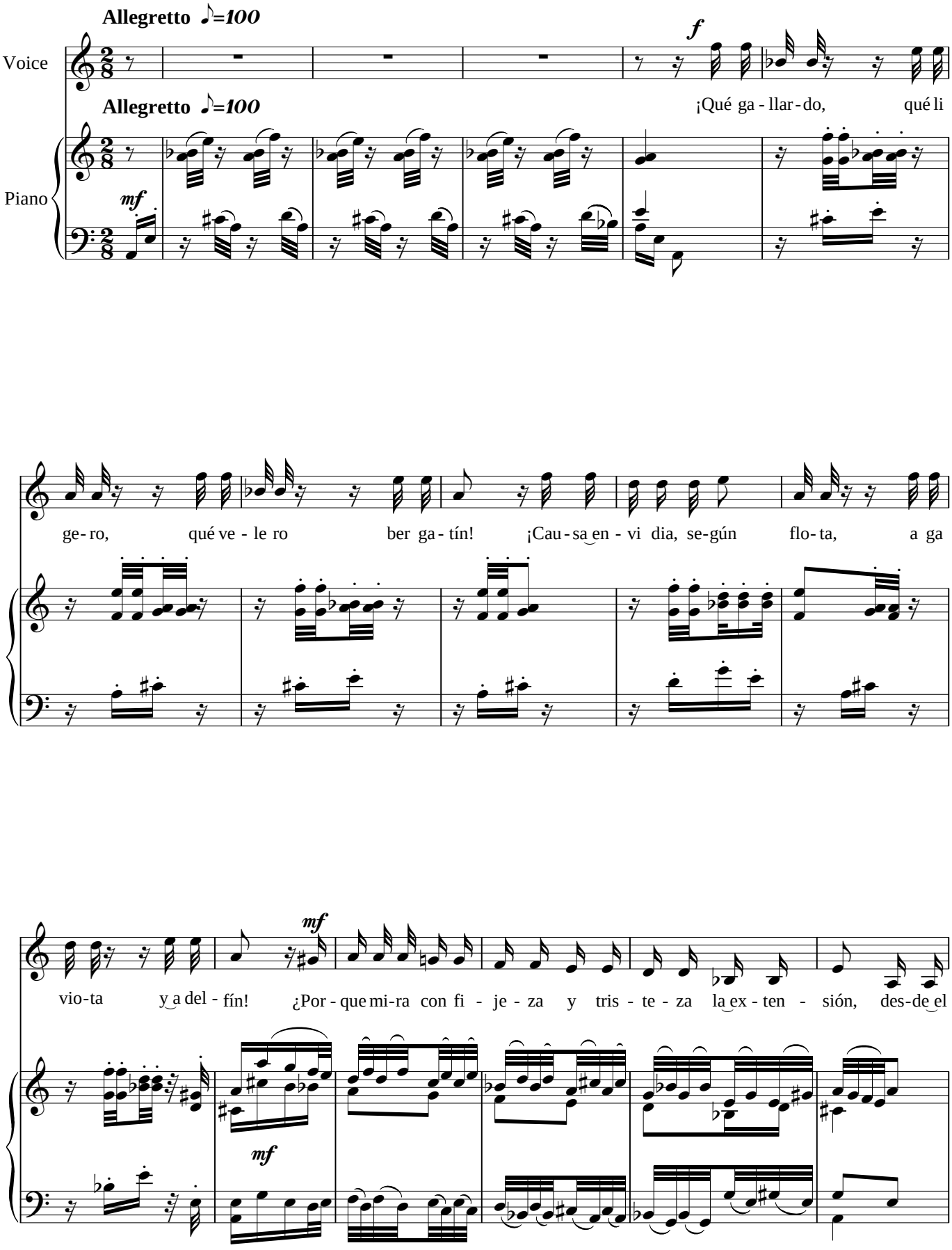
CANCIONES DEL MAR

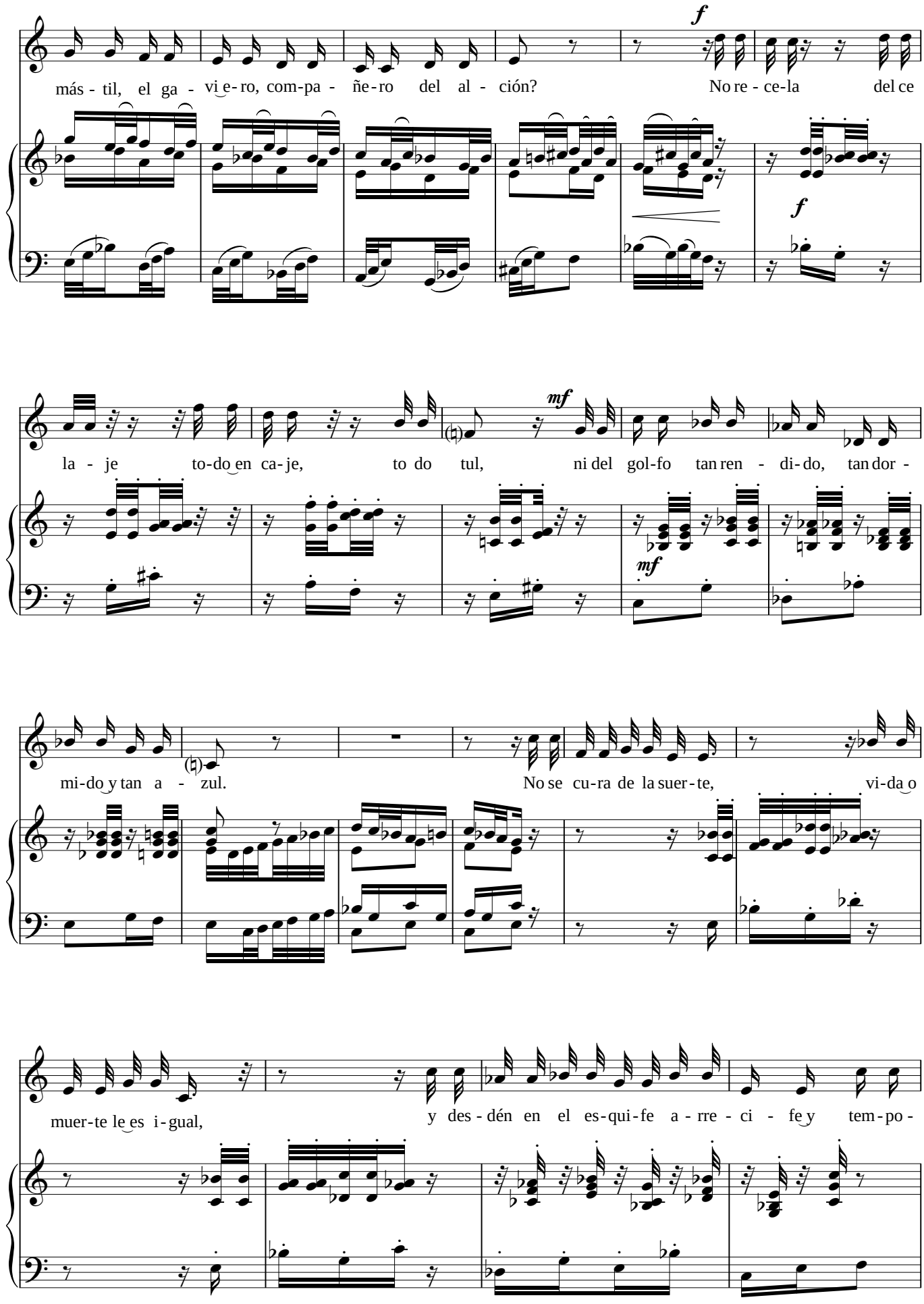
Poemas entresacados de libro titulado "AROMAS RIMADOS DE SIETE MARES"
Una selcción de poesía del mar de Manuel Maestro

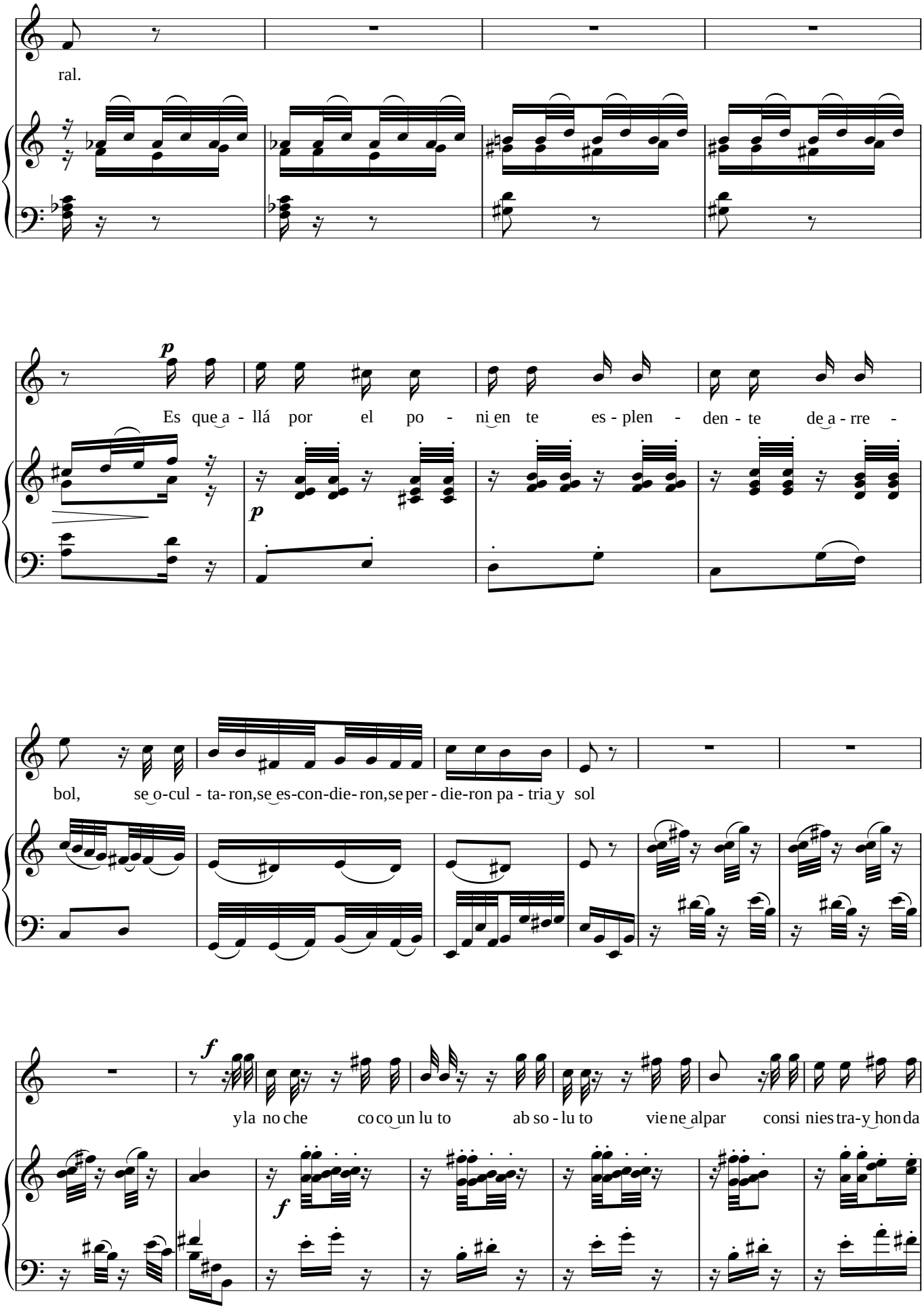
EL GAVIERO

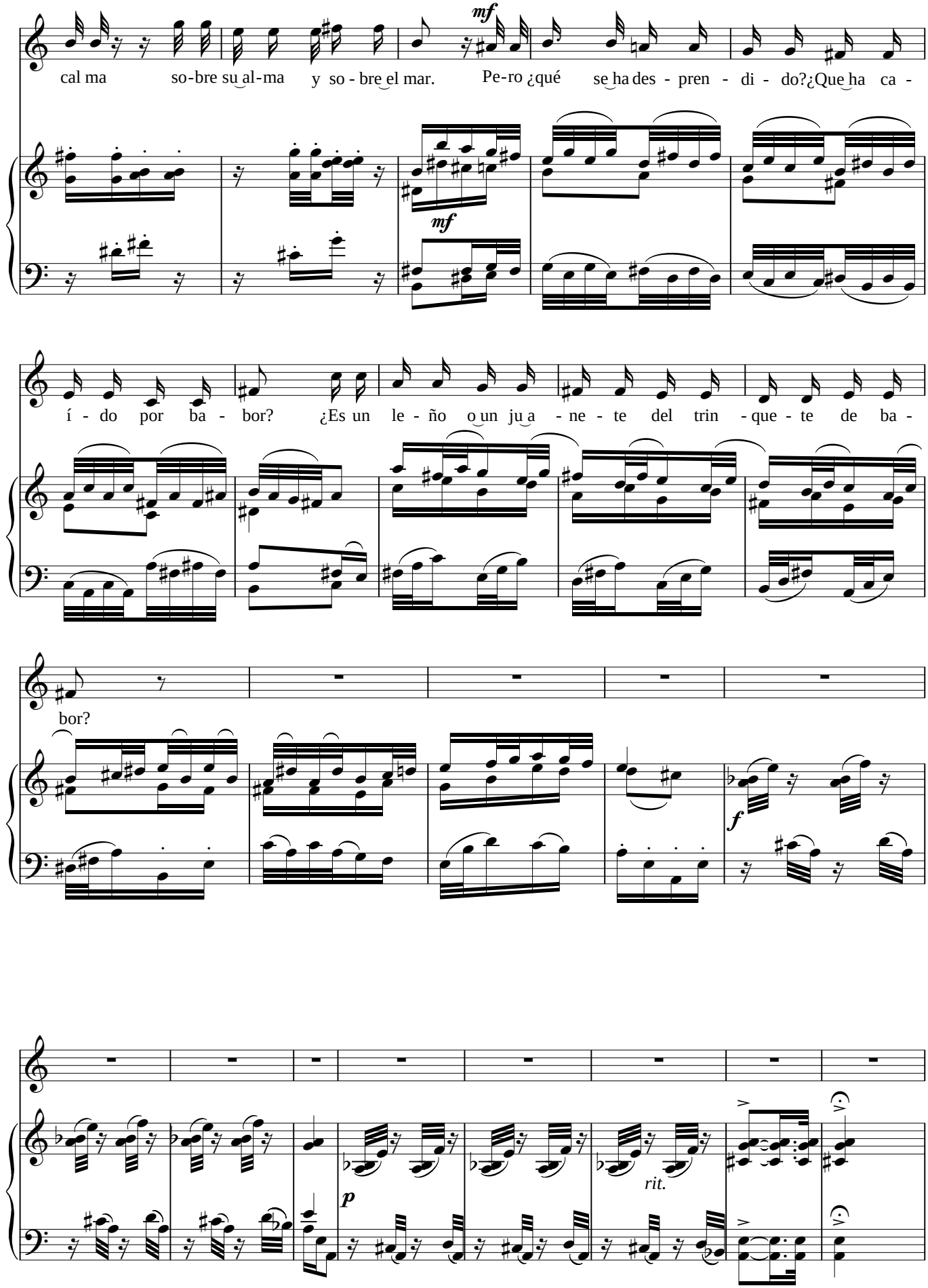
Letra:Salvador Díaz Mirón

Miguel del Barco
2010




f
más - til, el ga - vi e - ro, com-pa - ñe - ro del al - ción? No re - ce-la del ce
f
mf
la - je to-do en ca-je, to do tul, ni del gol-fo tan ren - di-do, tan dor -
mf
mi-do y tan a - zul. No se cu-ra de la suer-te, vi-da o
muer-te le es i-gual, y des-dén en el es-qui-fe a - rre - ci - fe y tem-po -

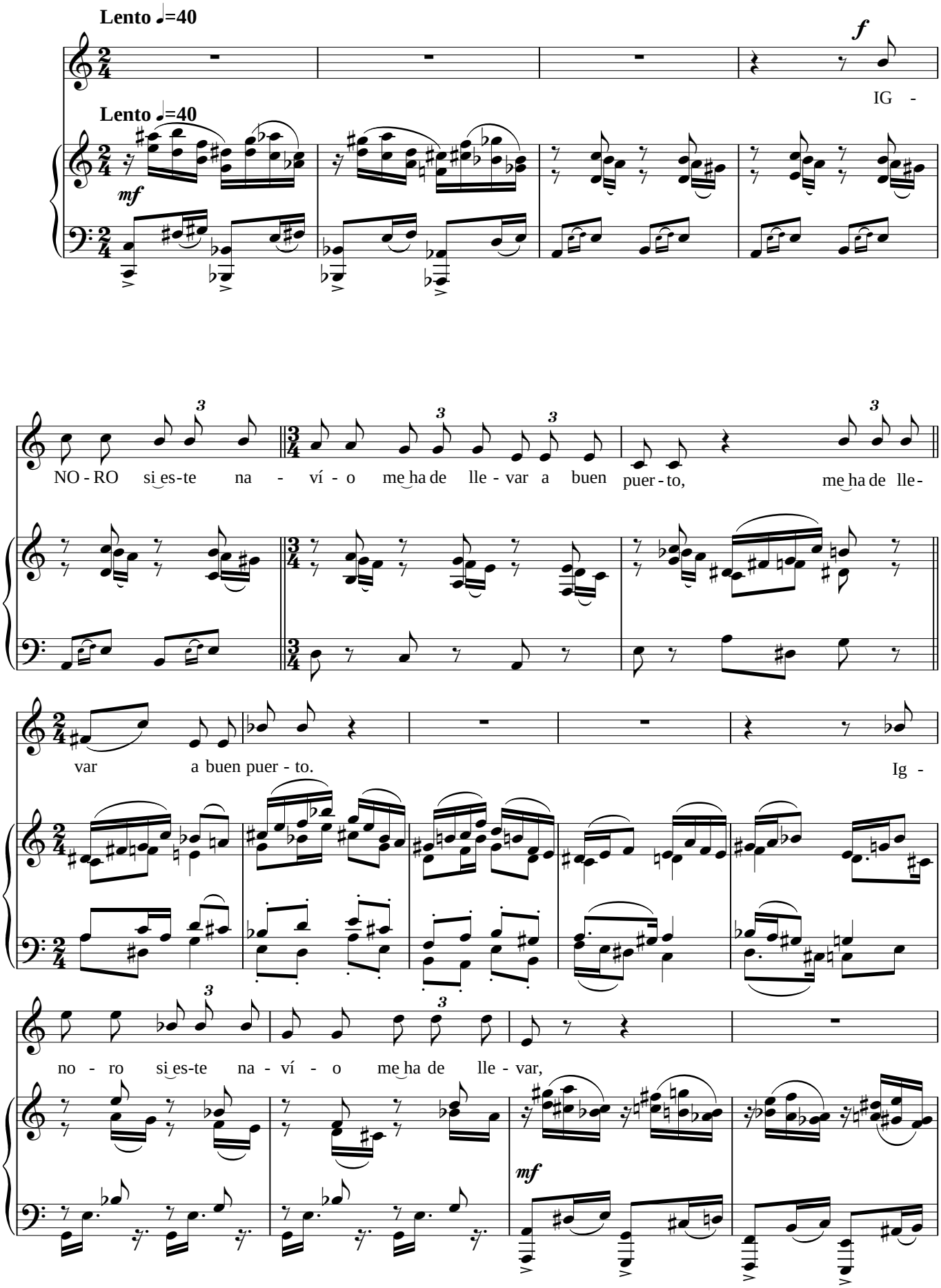

ral.
p
Es que a - llá por el po - ni en te es - plen - den - te de a - rre -
p
bol, se o-cul - ta-ron,se es-con-die-ron,se per - die-ron pa - tria y sol
f
y la no che co co un lu to ab so - lu to vie ne al par consi nies tra-y hon da
f

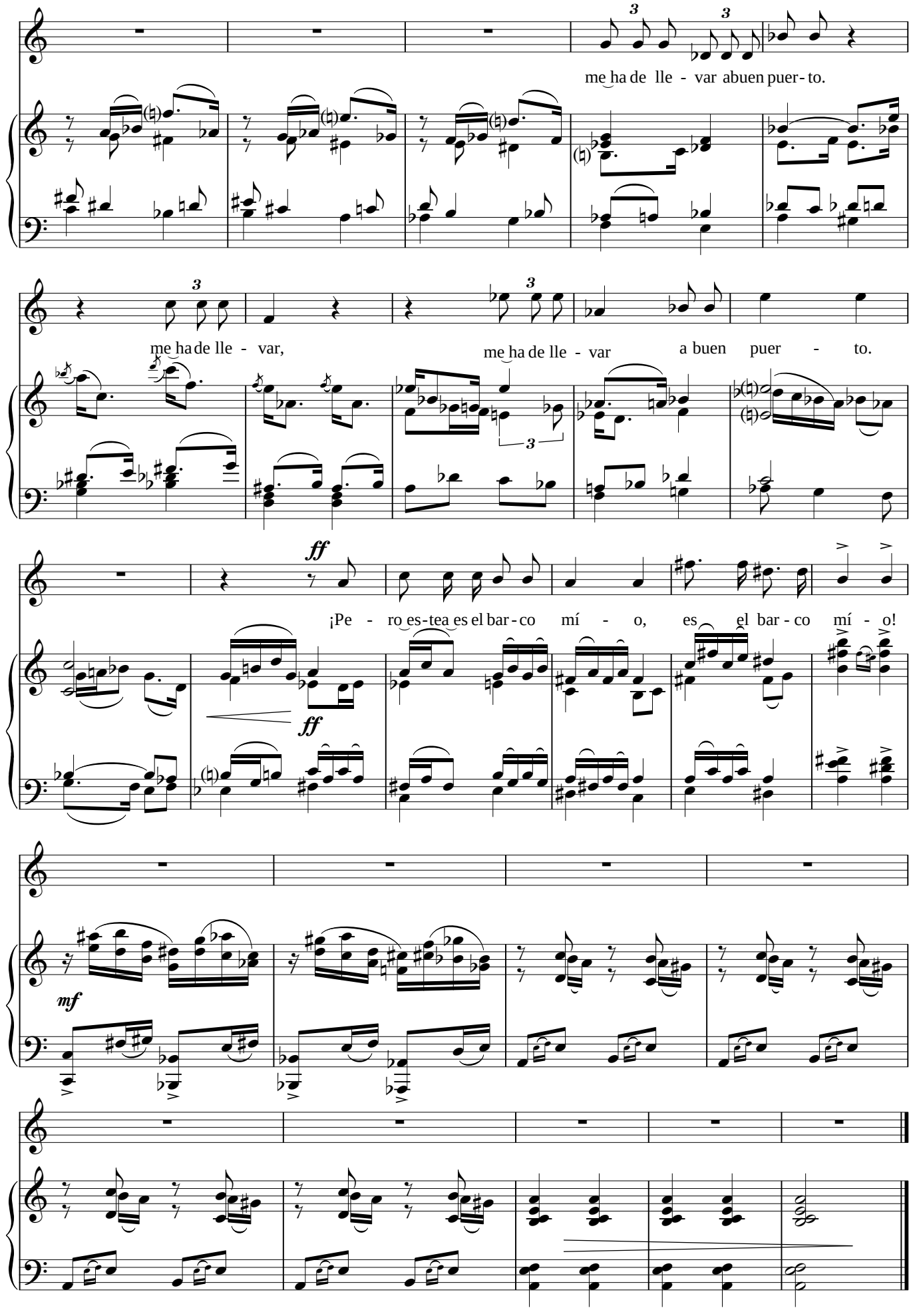

mf
cal ma so-bre su al-ma y so - bre el mar. Pe-ro ¿qué se ha des - pren - di - do?¿Que ha ca -
mf
í - do por ba - bor? ¿Es un le - ño o un ju a - ne - te del trin - que - te de ba -
bor?
f
rit.
p

IGNORO SI ESTE NAVÍO ...

Letra: Fernando González

Música: Miguel del Barco
2010

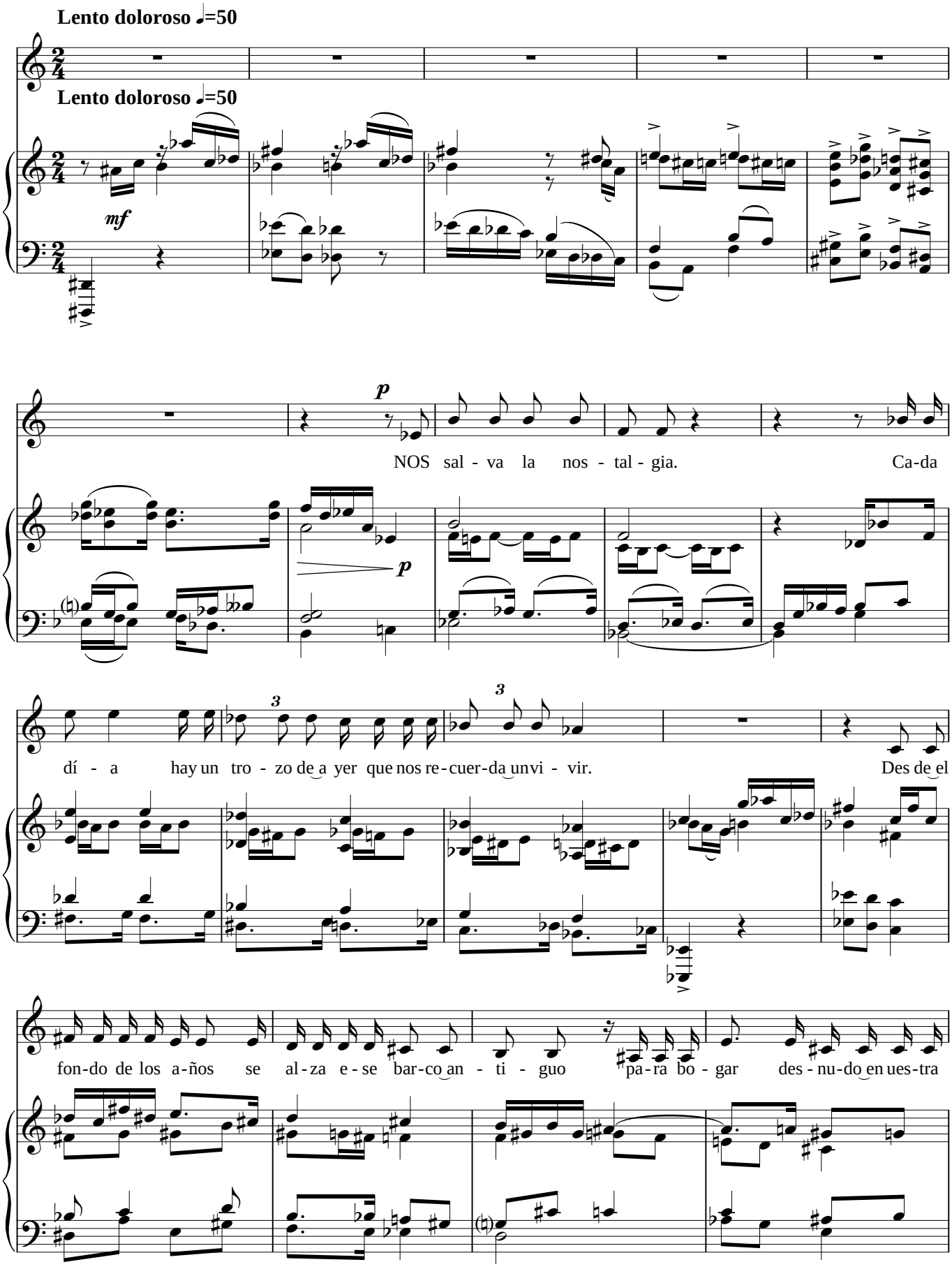


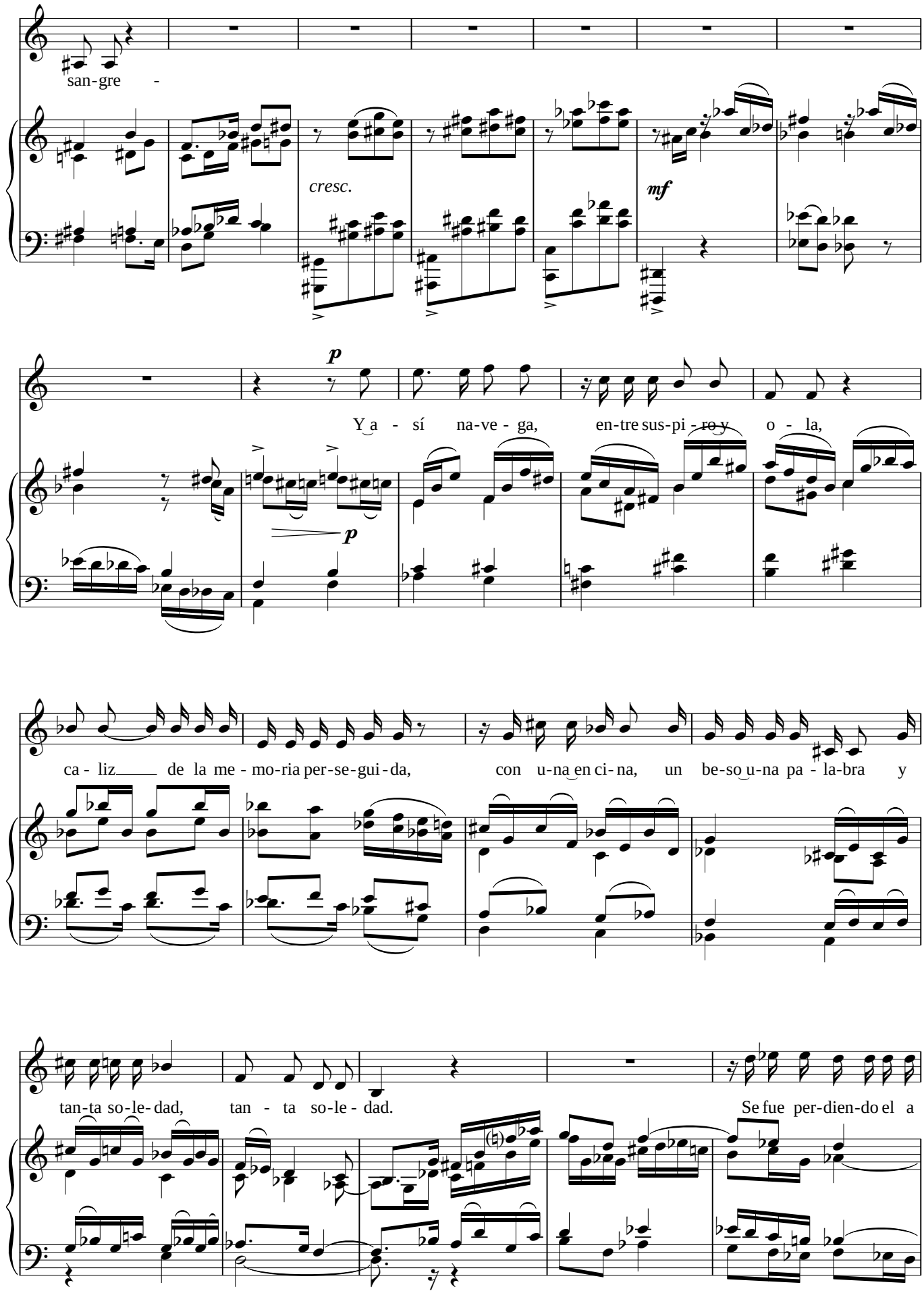

me ha de lle - var abuen puer - to.
me ha de lle - var,
me ha de lle - var a buen puer - to.
ff
¡Pe - ro es - tea es el bar - co mí - o, es el bar - co mí - o!
ff
mf

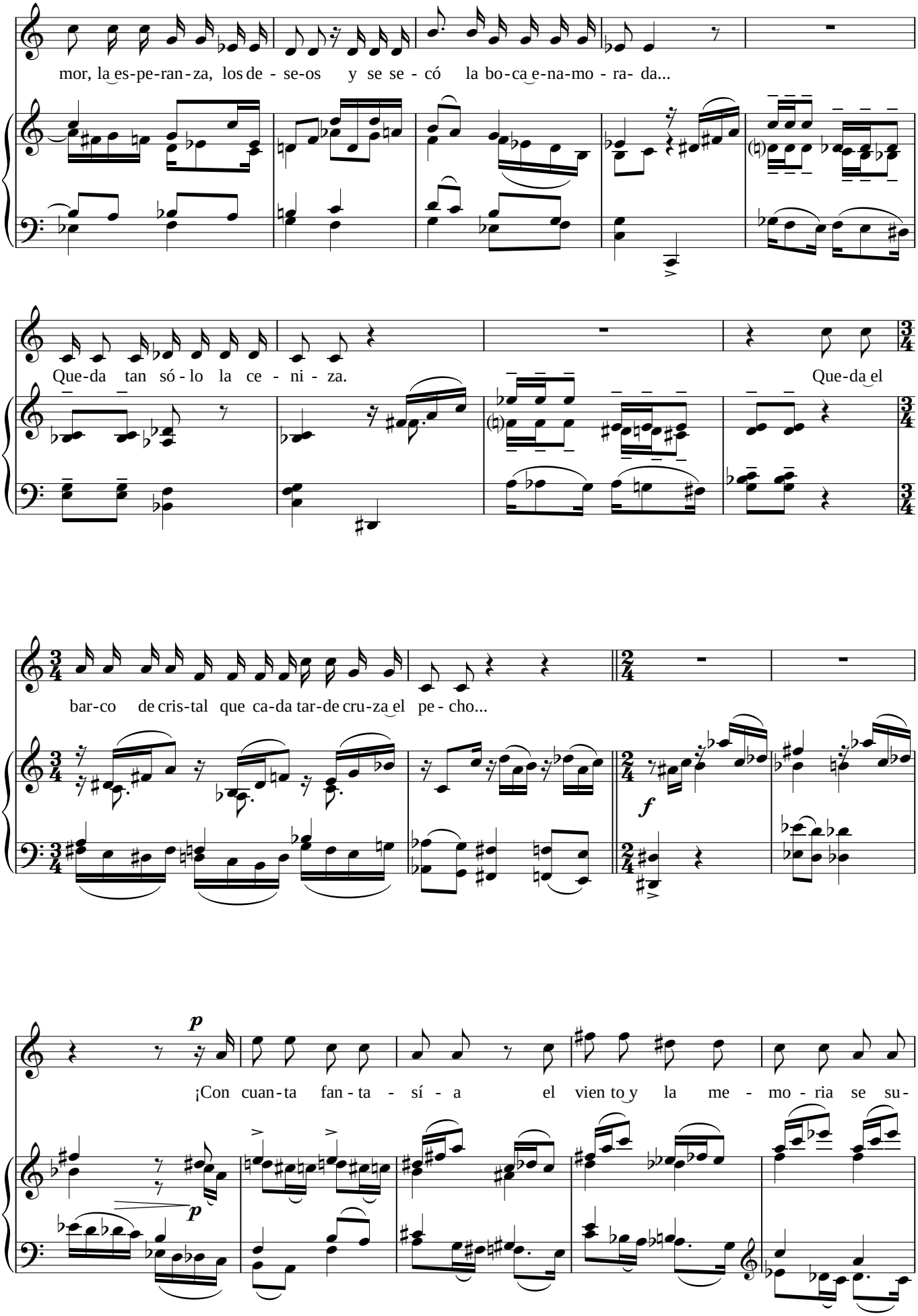
BARCO

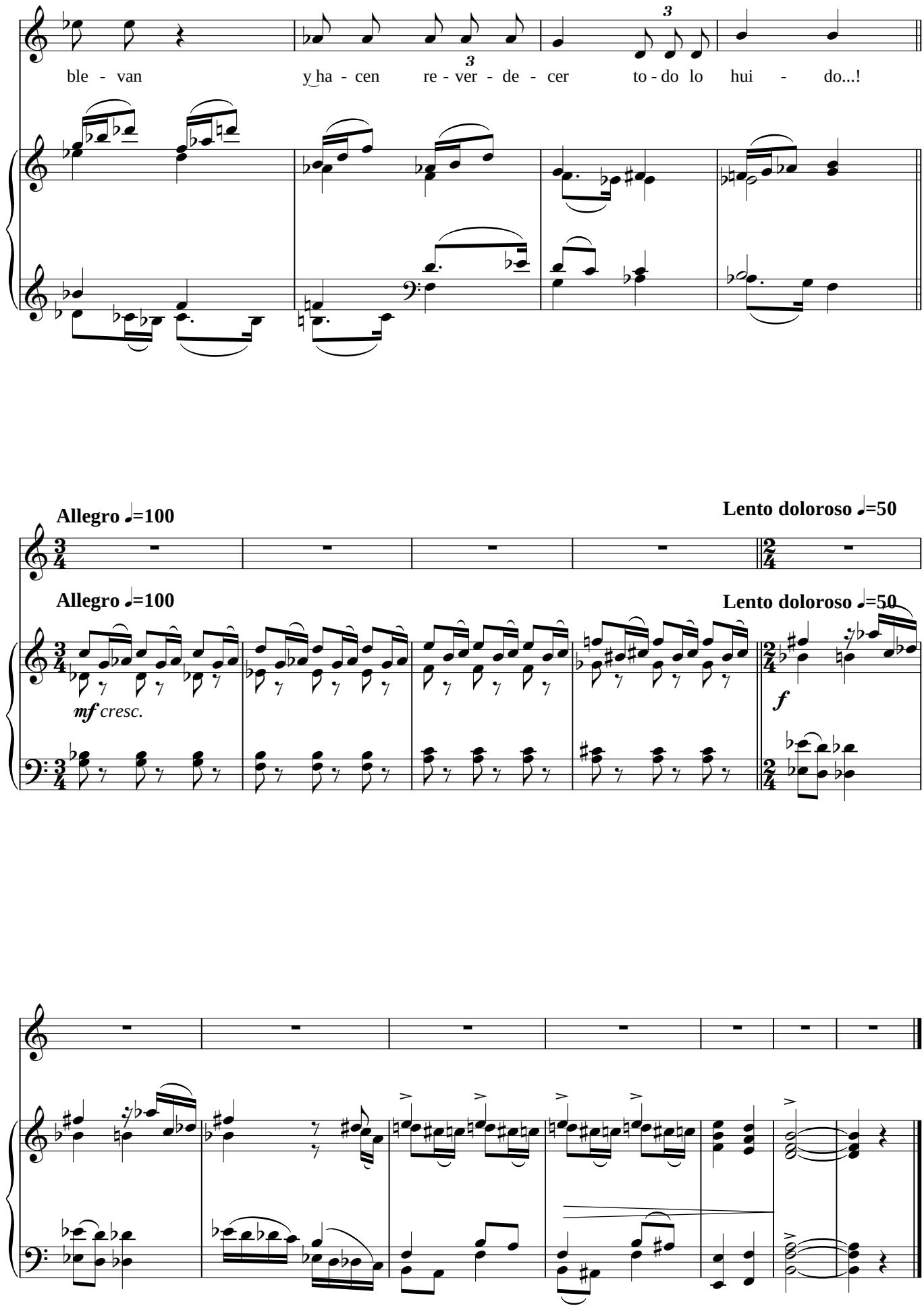
LETRA: José M. Santiago Castelo

Miguel del Barco
2010




san-gre -
cresc.
mf
p
Y a - sí na-ve - ga, en-tre sus-pi - ro y o - la,
p
ca - liz de la me - mo-ria per-se-gui - da, con u-na en ci-na, un be-so u-na pa - la-bra y
tan-ta so-le-dad, tan - ta so-le - dad. Se fue per-dien-do el a


mor, la es-pe-ran-za, los de - se-os y se se - có la bo-ca e-na-mo - ra- da...
Que-da tan só - lo la ce - ni - za.
Que-da el
bar-co de cris-tal que ca-da tar-de cru-za el pe - cho...
p
¡Con cuan-ta fan - ta - sí - a el vien to y la me - mo - ria se su-

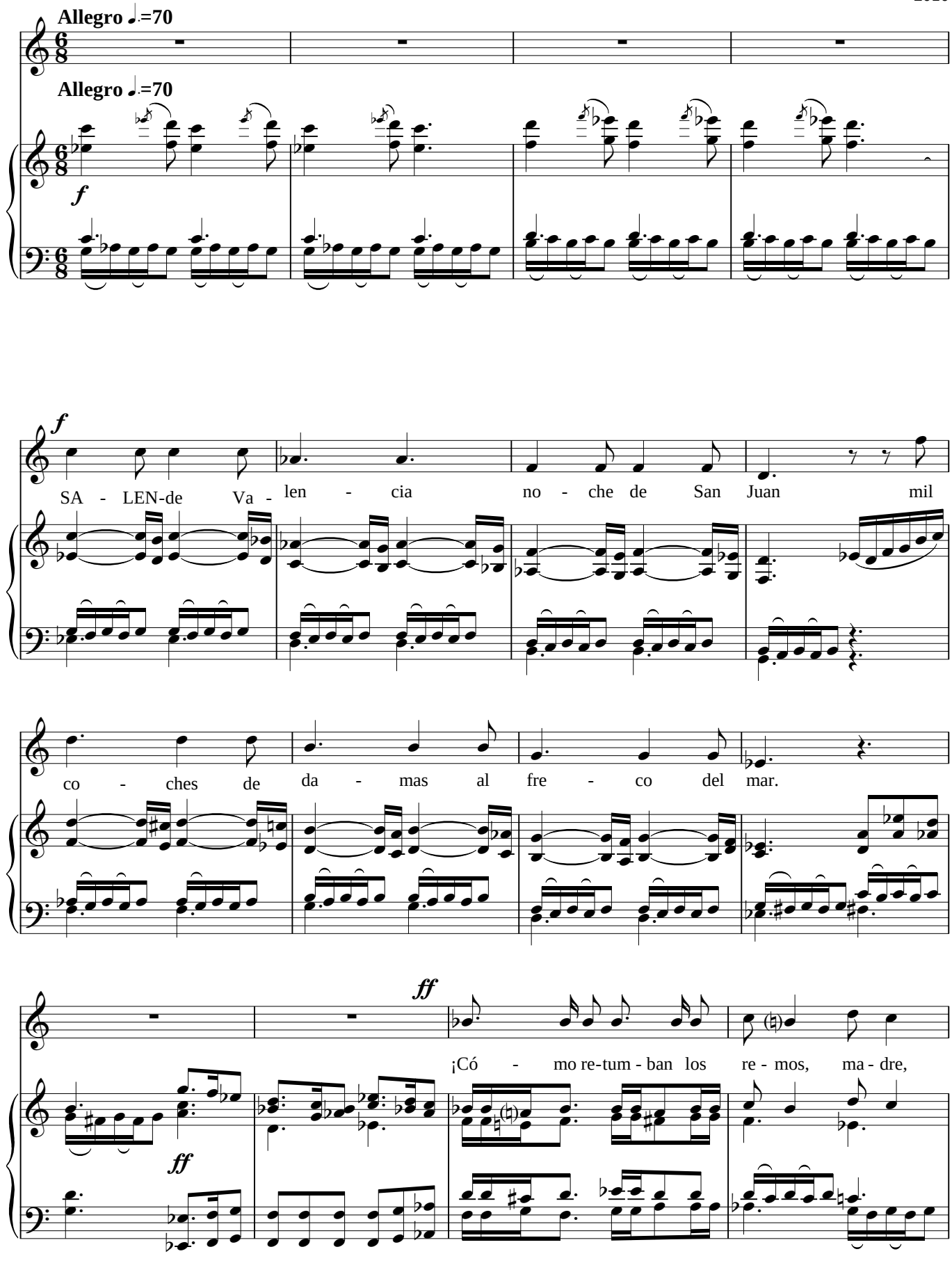

ble - van y ha - cen re - ver - de - cer to - do lo hui - do...!
Allegro ♩=100
Lento doloroso ♩=50
Allegro ♩=100
Lento doloroso ♩=50
mf cresc.
f

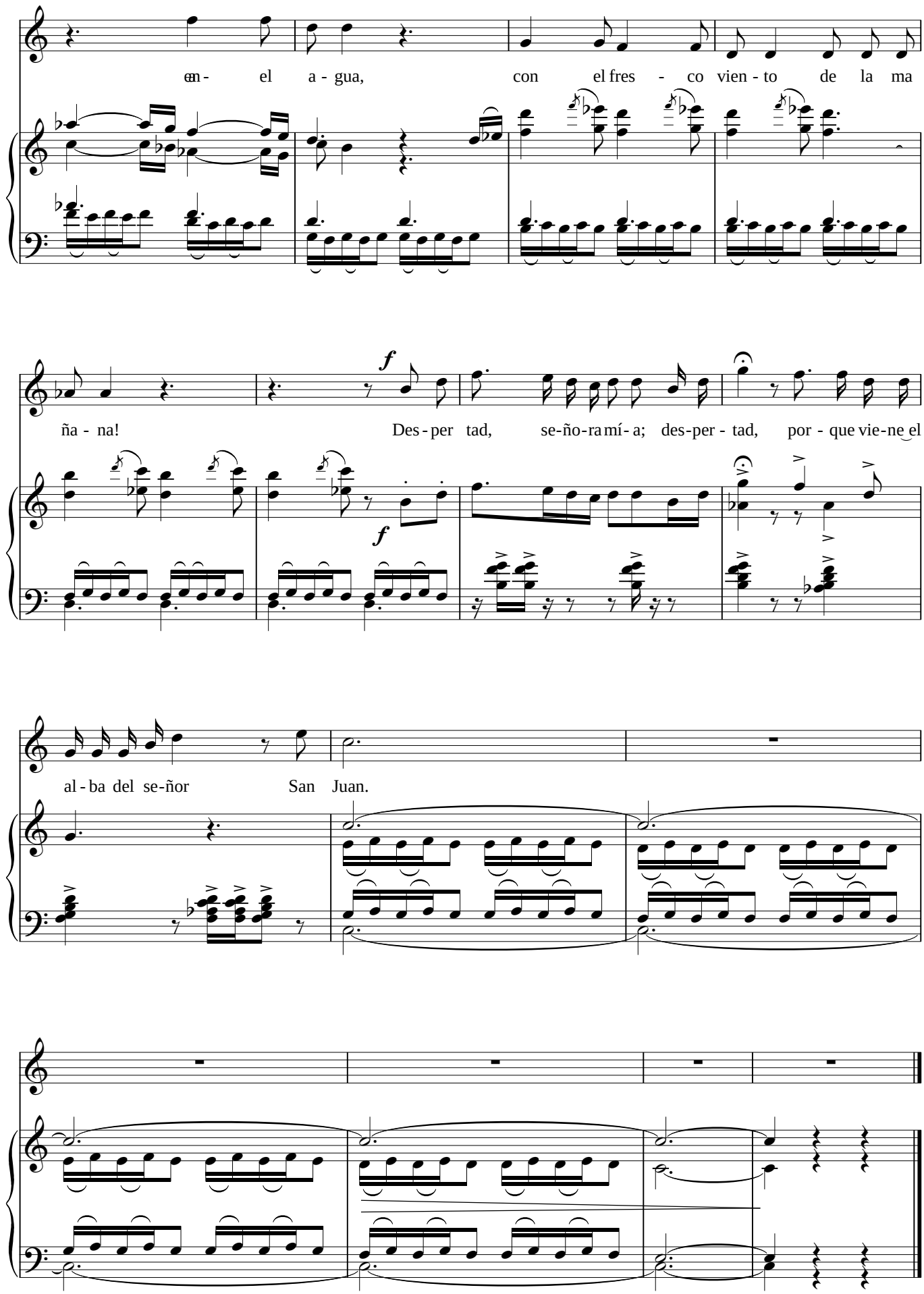
TRES CANCIONES

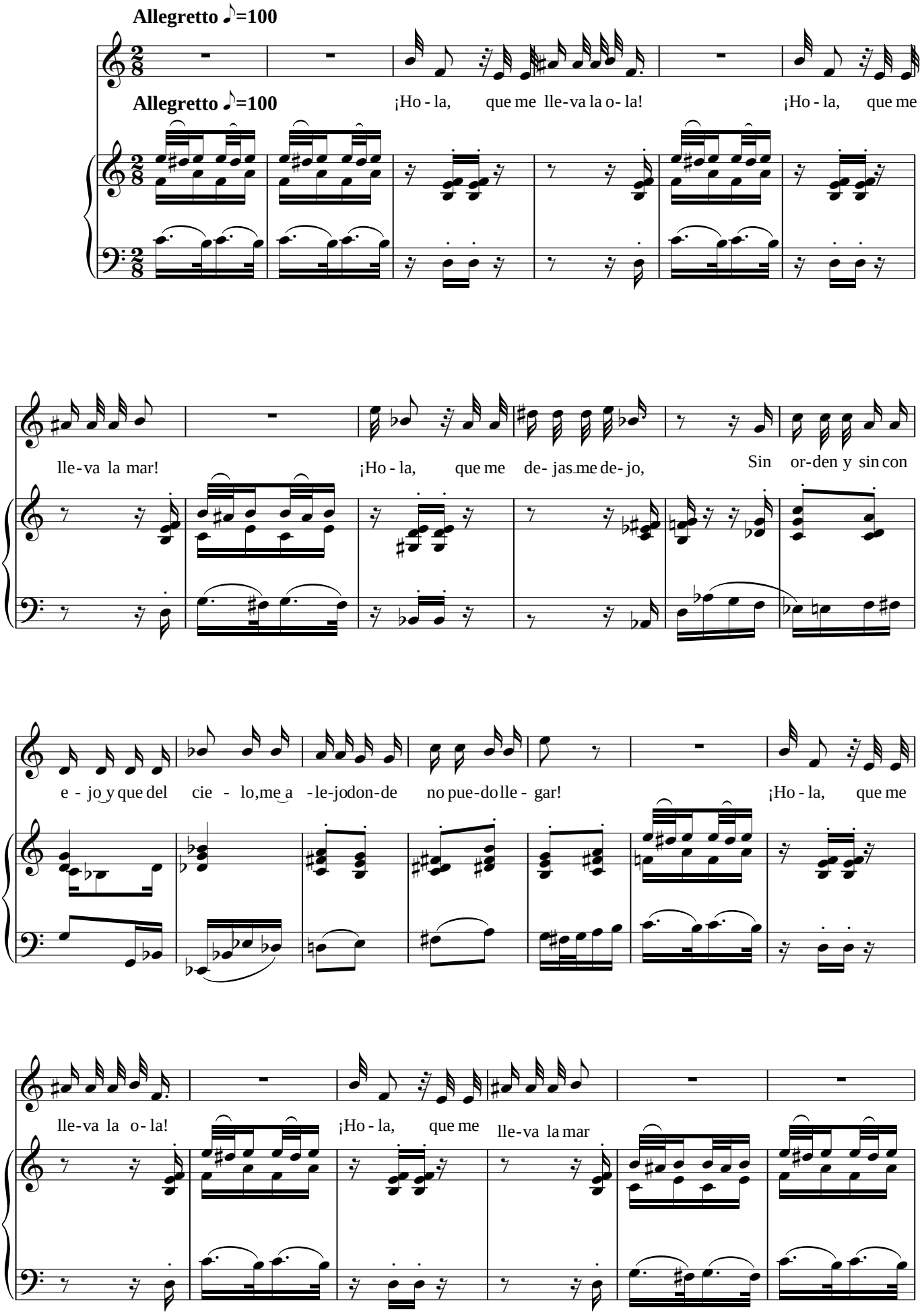
I

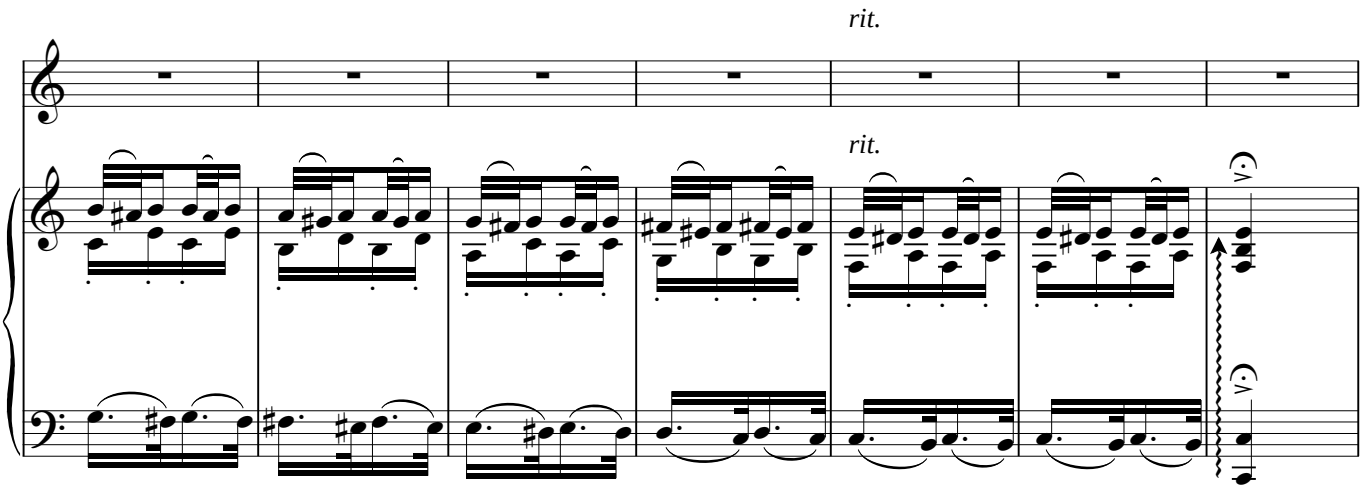
Letra: Lope de Vega

Música: Miguel del Barco
2010

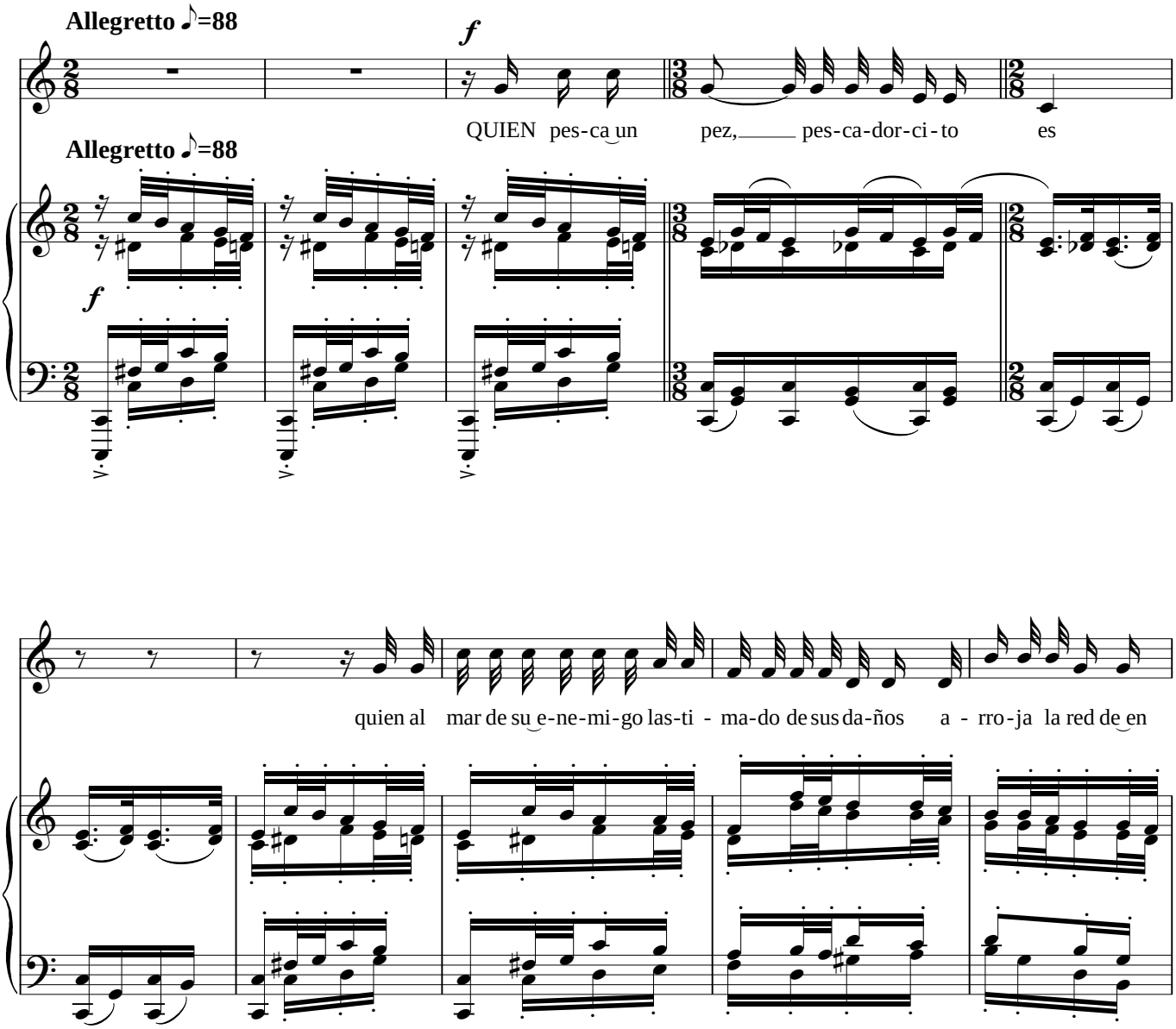


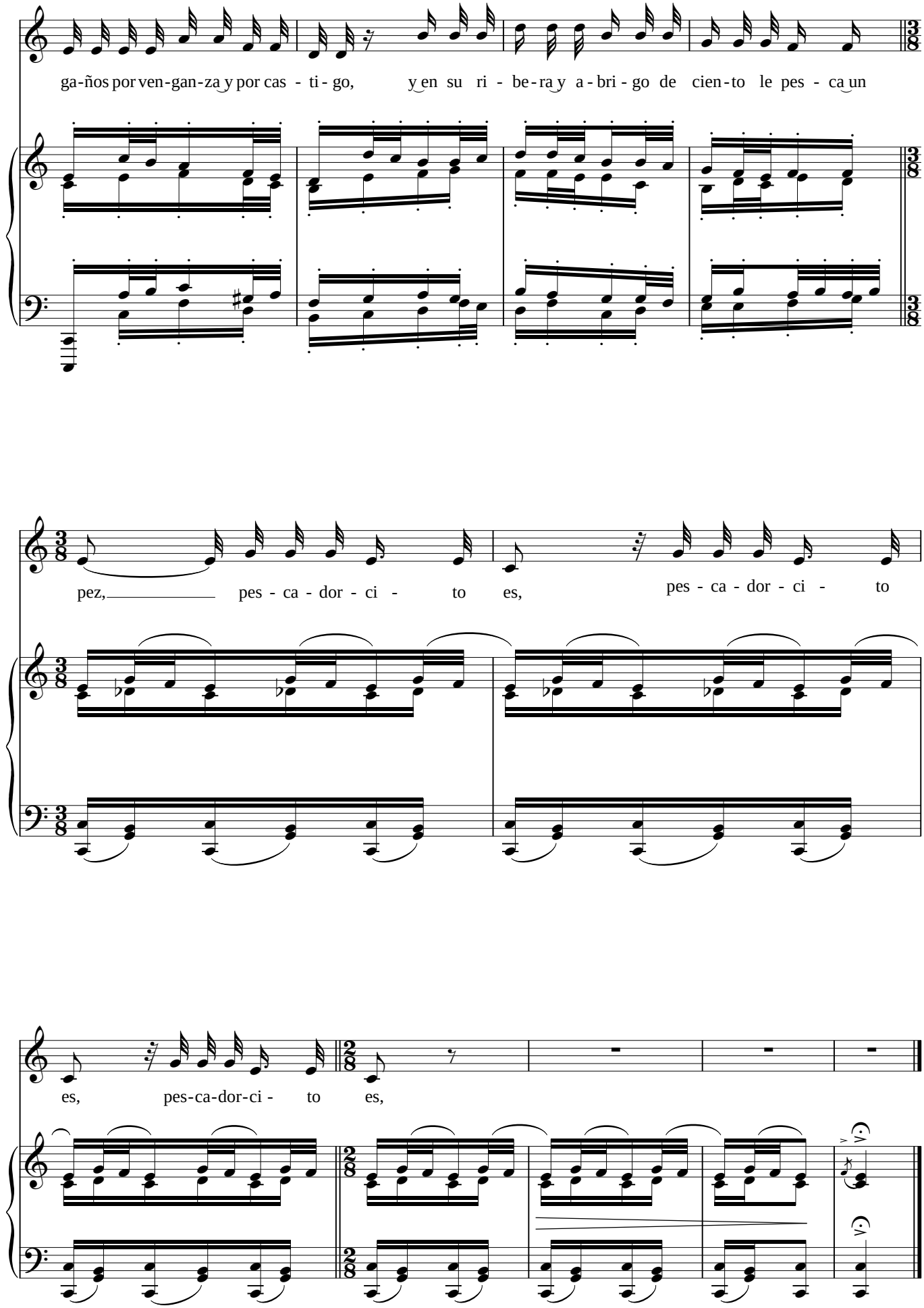

en - el a - gua, con el fres - co vien - to de la ma
ña - na! Des - per tad, se-ño-ra mí - a; des - per - tad, por - que vie-ne el
al - ba del se-ñor San Juan.


Allegretto ♪=100
Allegretto ♪=100
¡Ho - la, que me lle-va la o- la!
¡Ho - la, que me
lle-va la mar!
¡Ho - la, que me de- jas me de- jo,
Sin or-den y sin con
e - jo y que del cie - lo, me a -le-jo don-de no pue-do lle - gar!
¡Ho - la, que me
lle-va la o- la!
¡Ho - la, que me
lle-va la mar


rit.
rit.

III

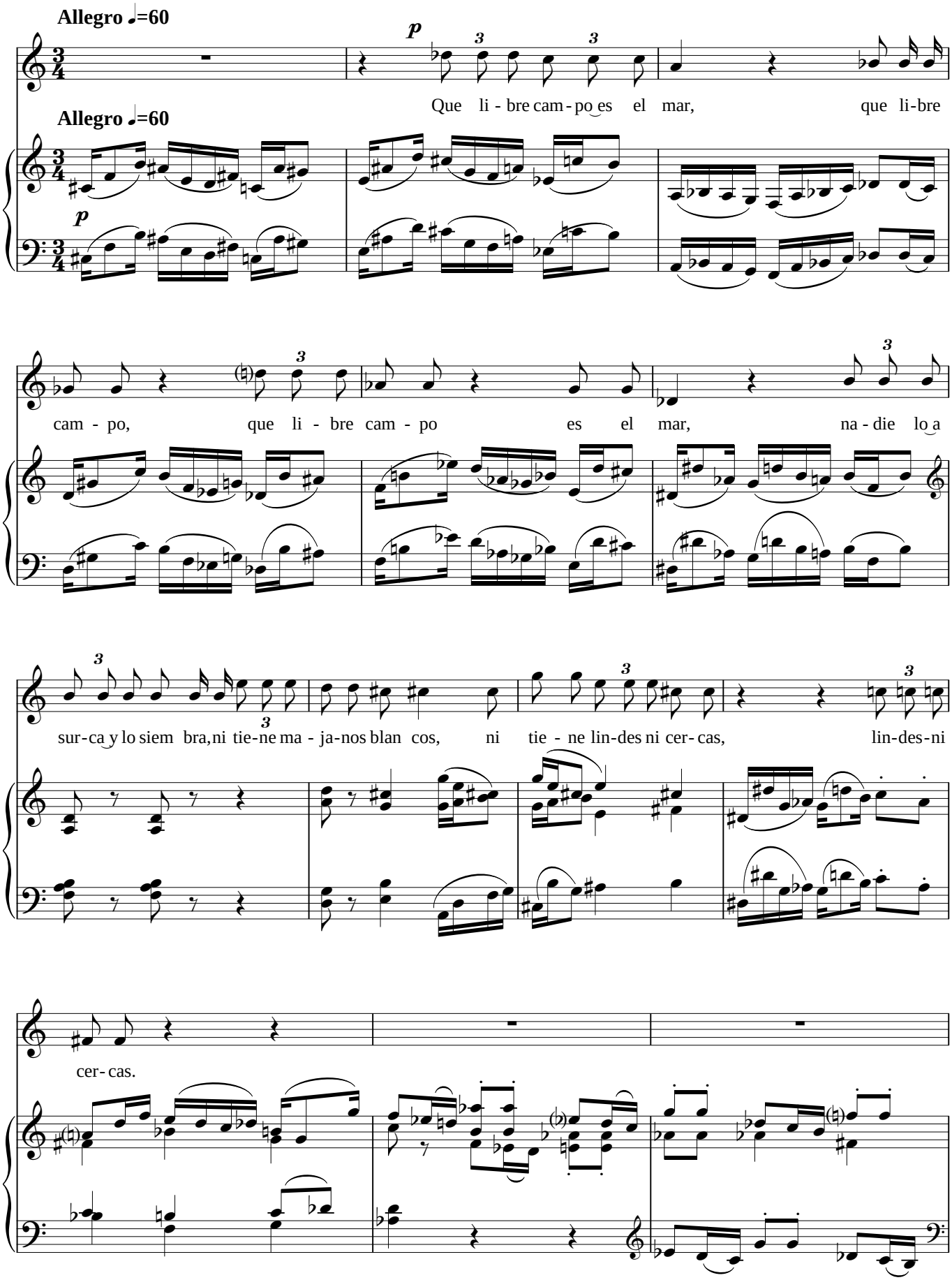

Allegretto ♪=88
f
QUIEN pes-ca un pez, pes-ca-dor-ci-to es
Allegretto ♪=88
f
quien al mar de su e-ne-mi-go las-ti - ma-do de sus da-ños a - rro-ja la red de en

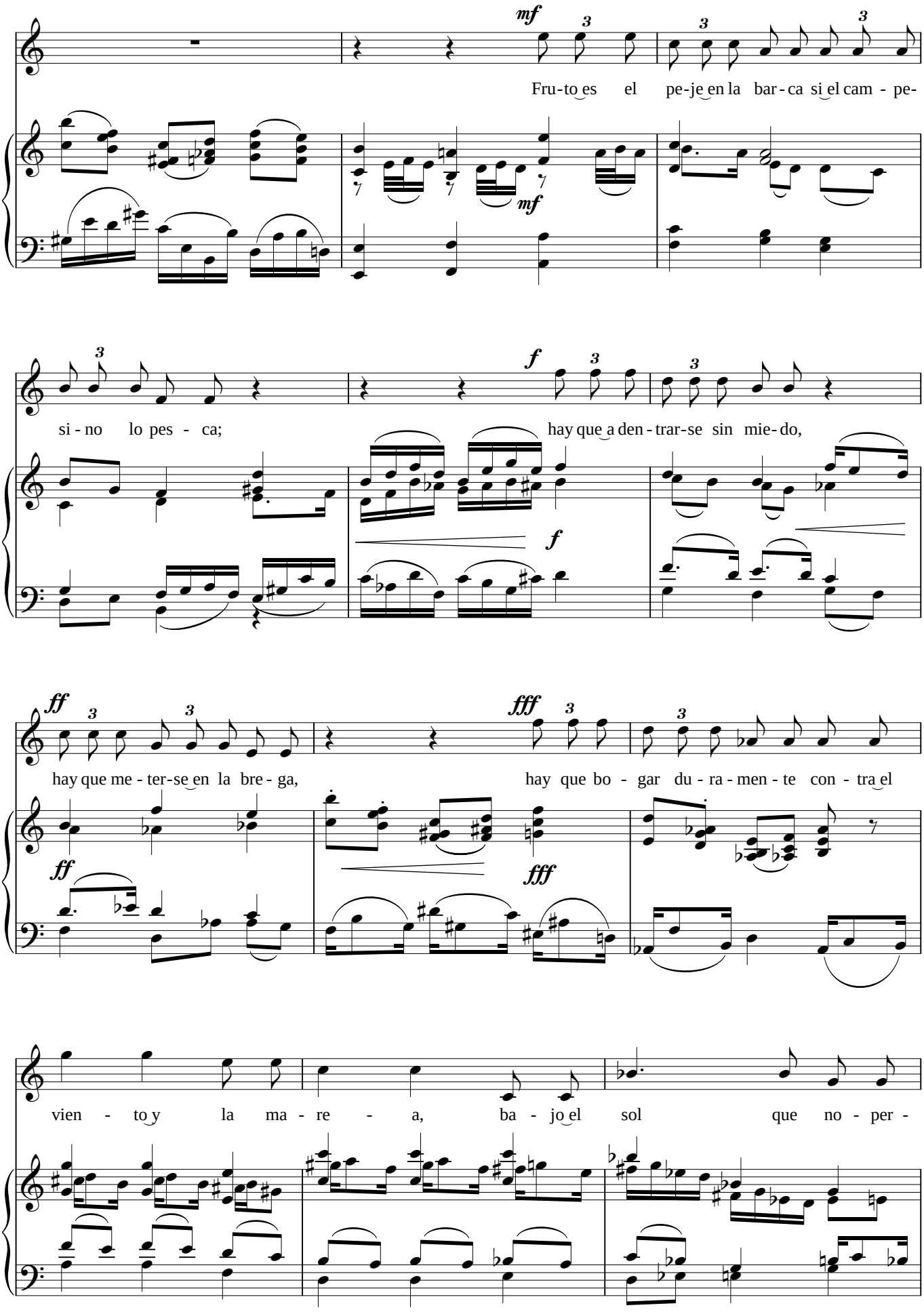

ga-ños por ven-gan-za y por cas - ti - go, y en su ri - be-ra y a - bri - go de cien-to le pes - ca un
pez, pes - ca - dor - ci - to es, pes - ca - dor - ci - to
es, pes-ca-dor-ci - to es,

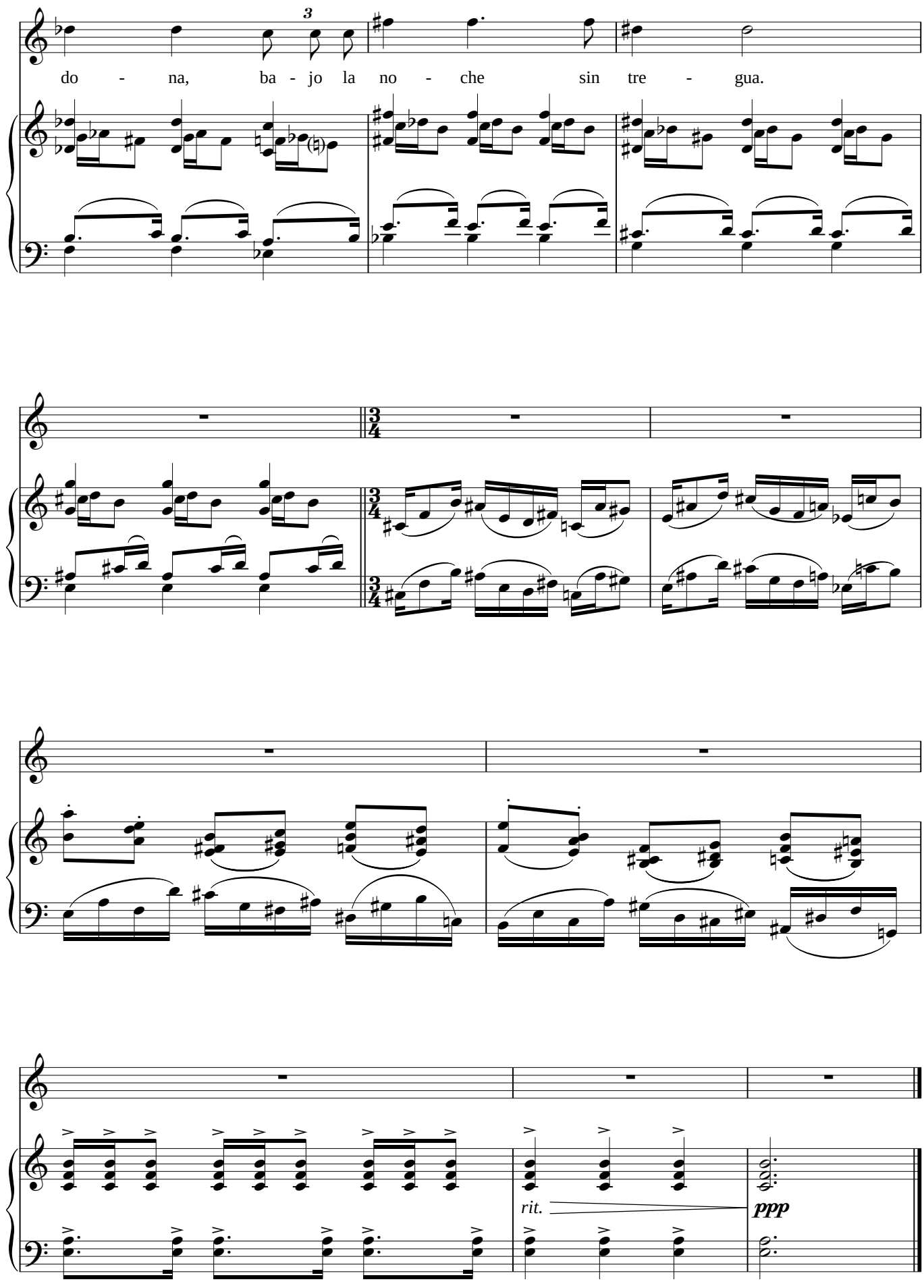
QUE LIBRE CAMPO ES EL MAR

Letra: Fernando García Ramos

Música: Miguel del Barco
2010



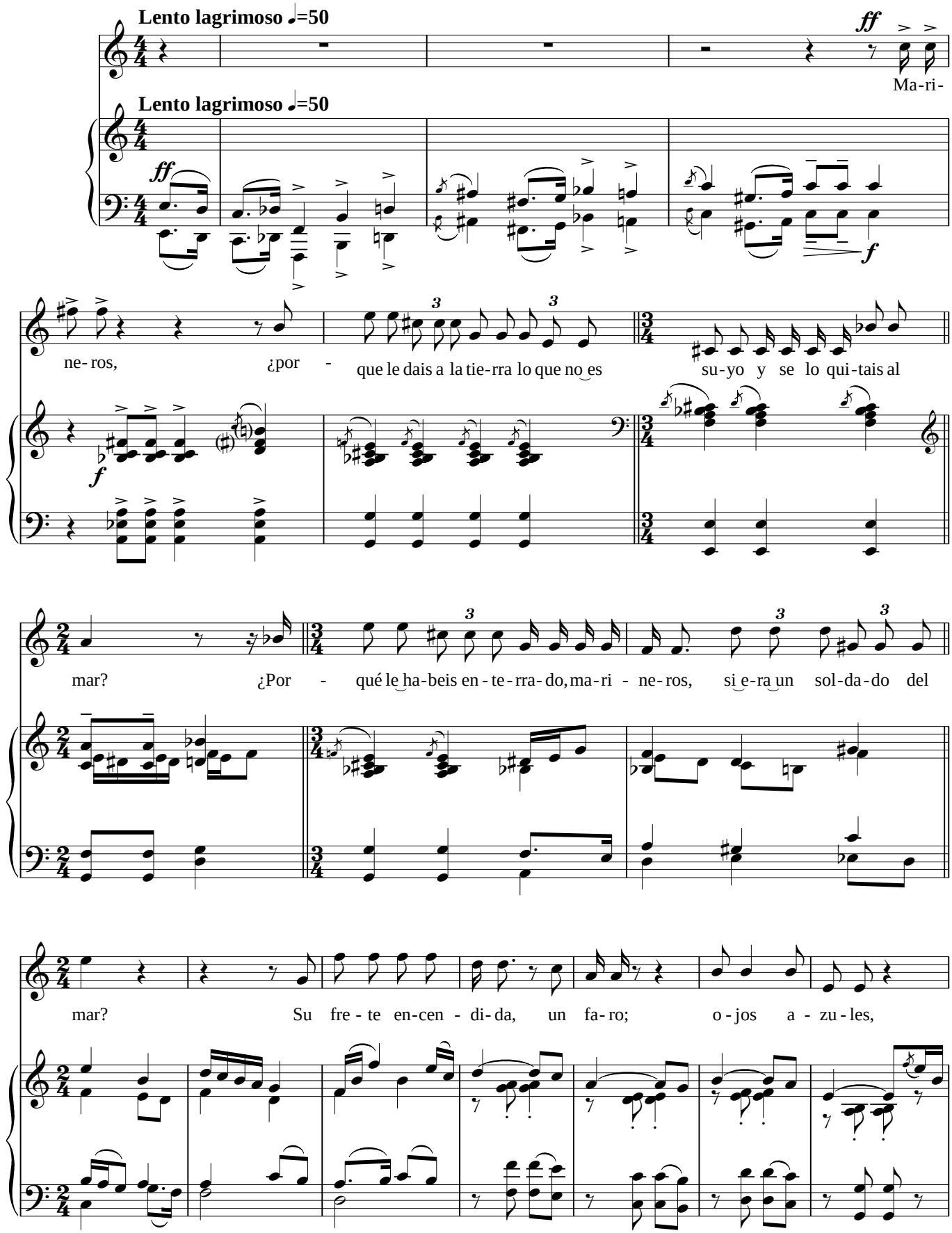

mf
Fru-to es el pe-je en la bar-ca si el cam-pe-
mf
si-no lo pes-ca;
f
hay que a den-trar-se sin mie-do,
f
ff
hay que me-ter-se en la bre-ga,
fff
hay que bo-gar du-ra-men-te con-tra el
ff
fff
vien-to y la ma-re-a, ba-jo el sol que no-per-

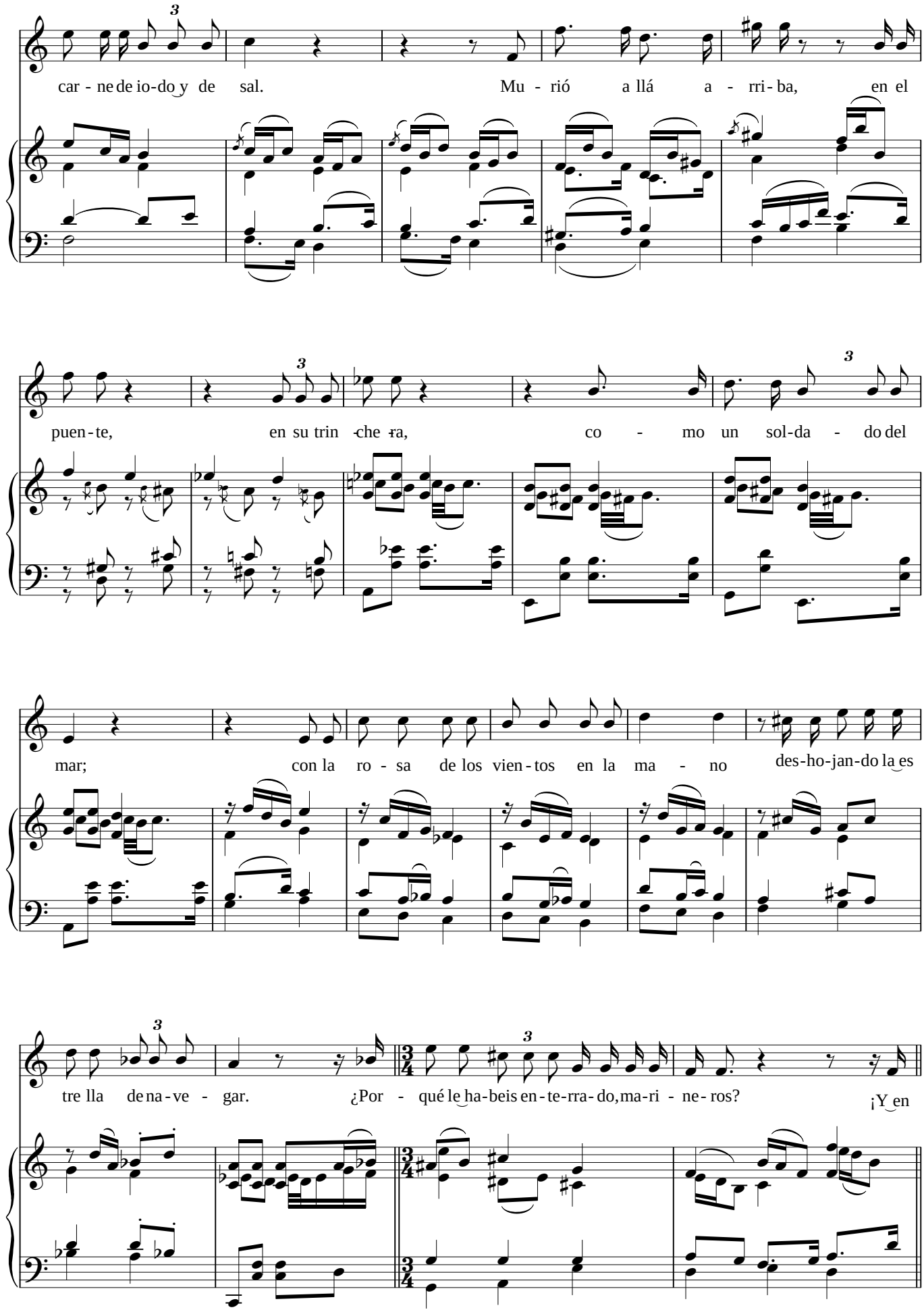

3
do - na, ba - jo la no - che sin tre - gua.
3/4
rit.
ppp

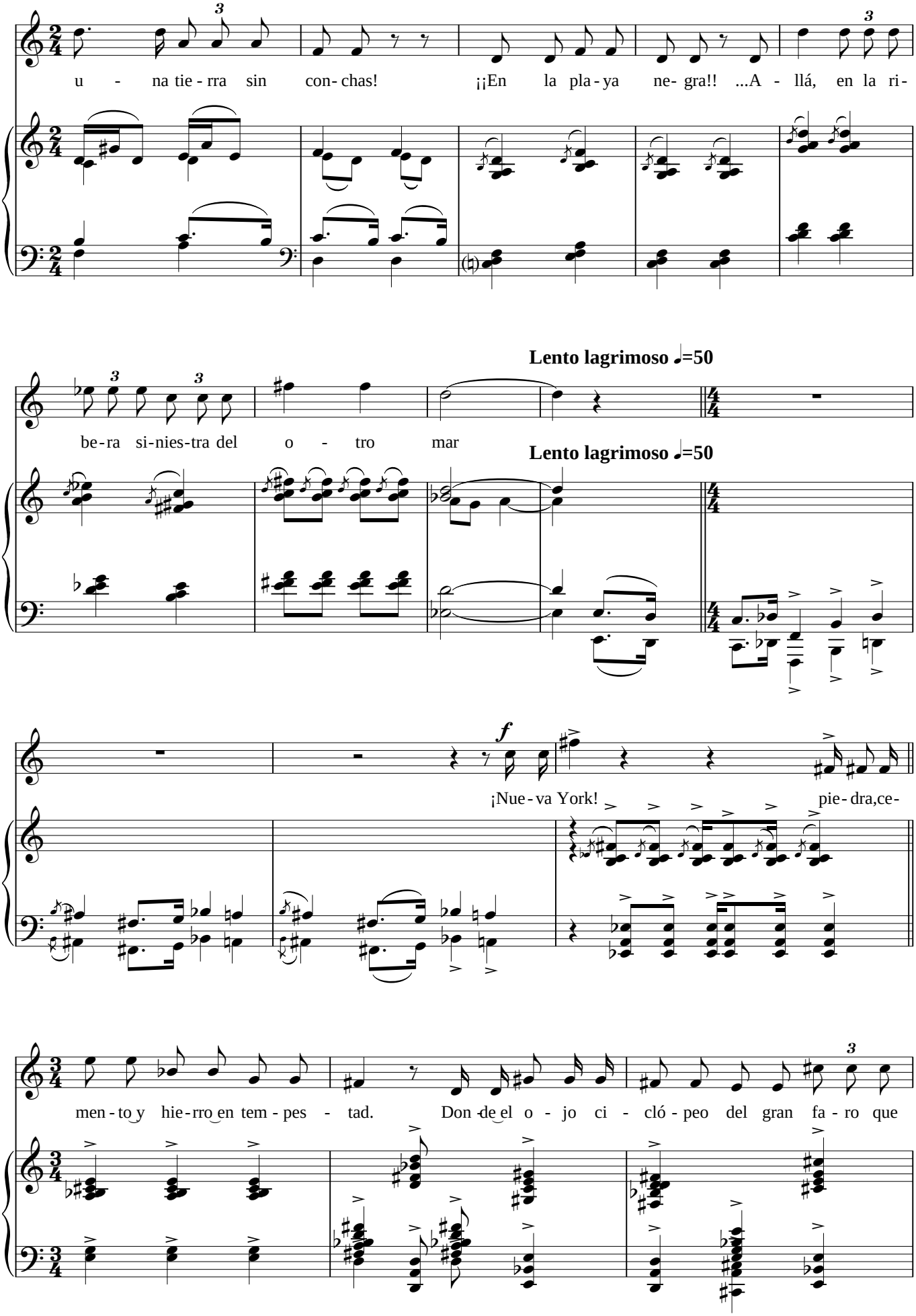
ELEGÍA

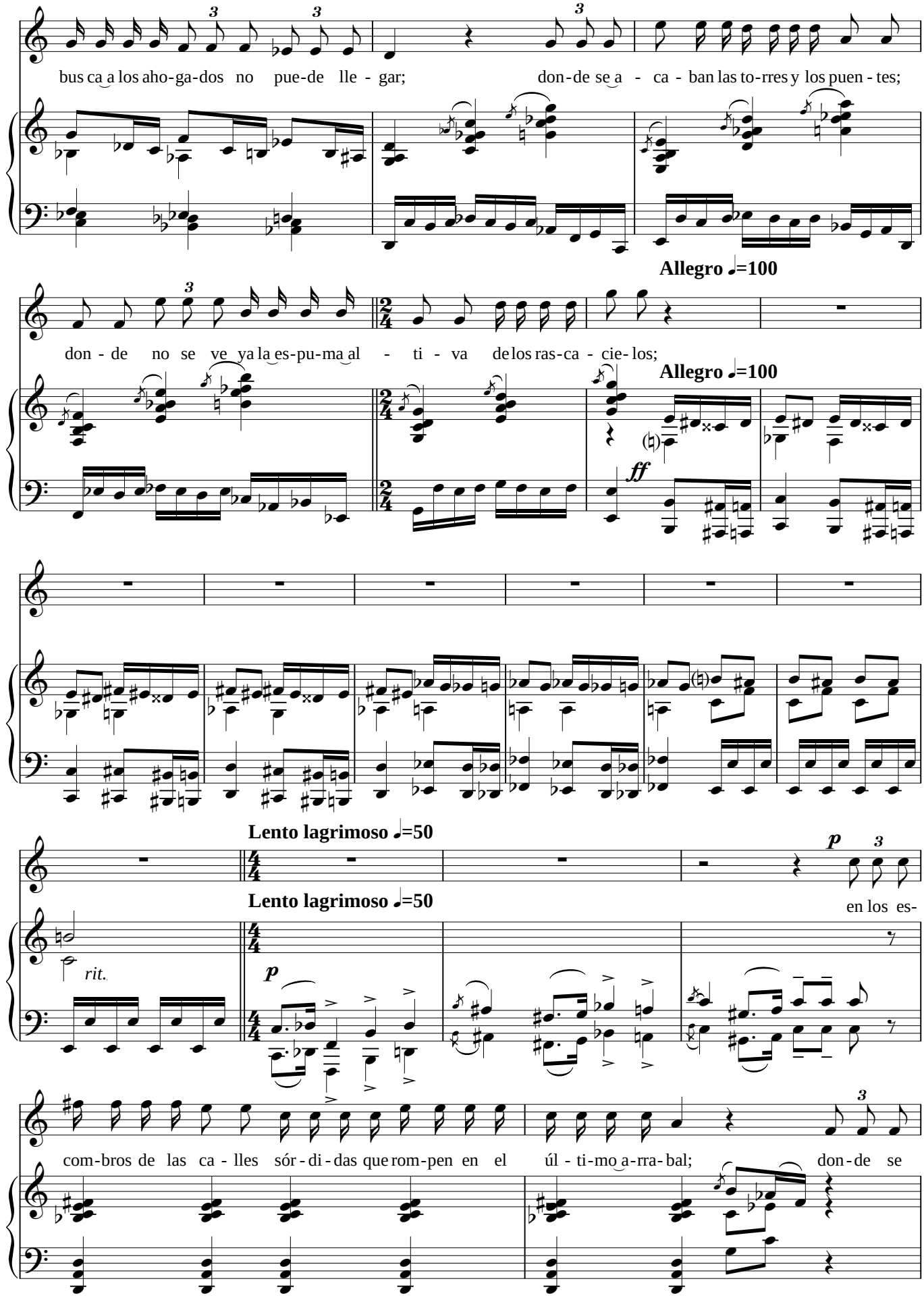
Letra: León Felipe

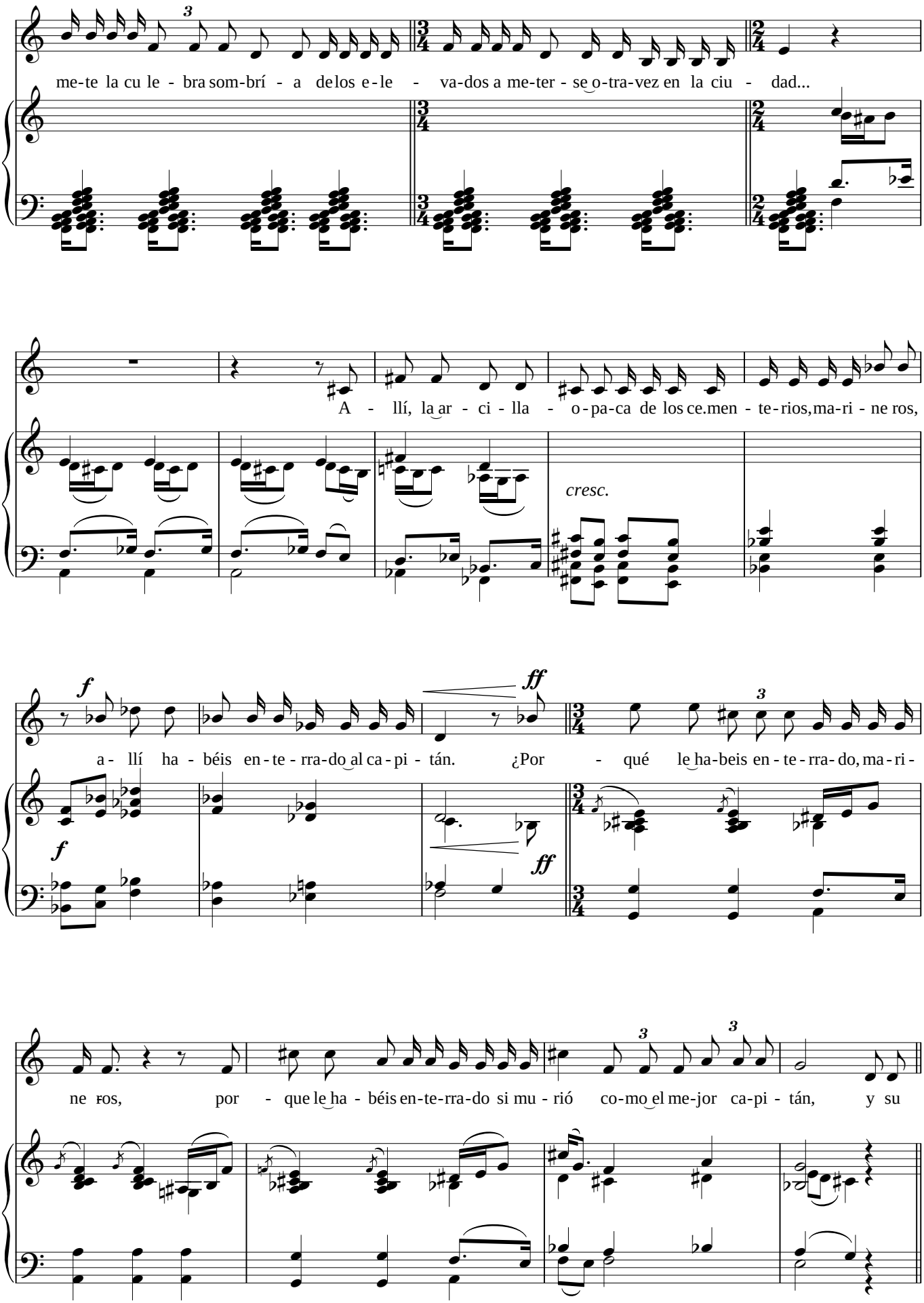
Música: Miguel del Barco
2010

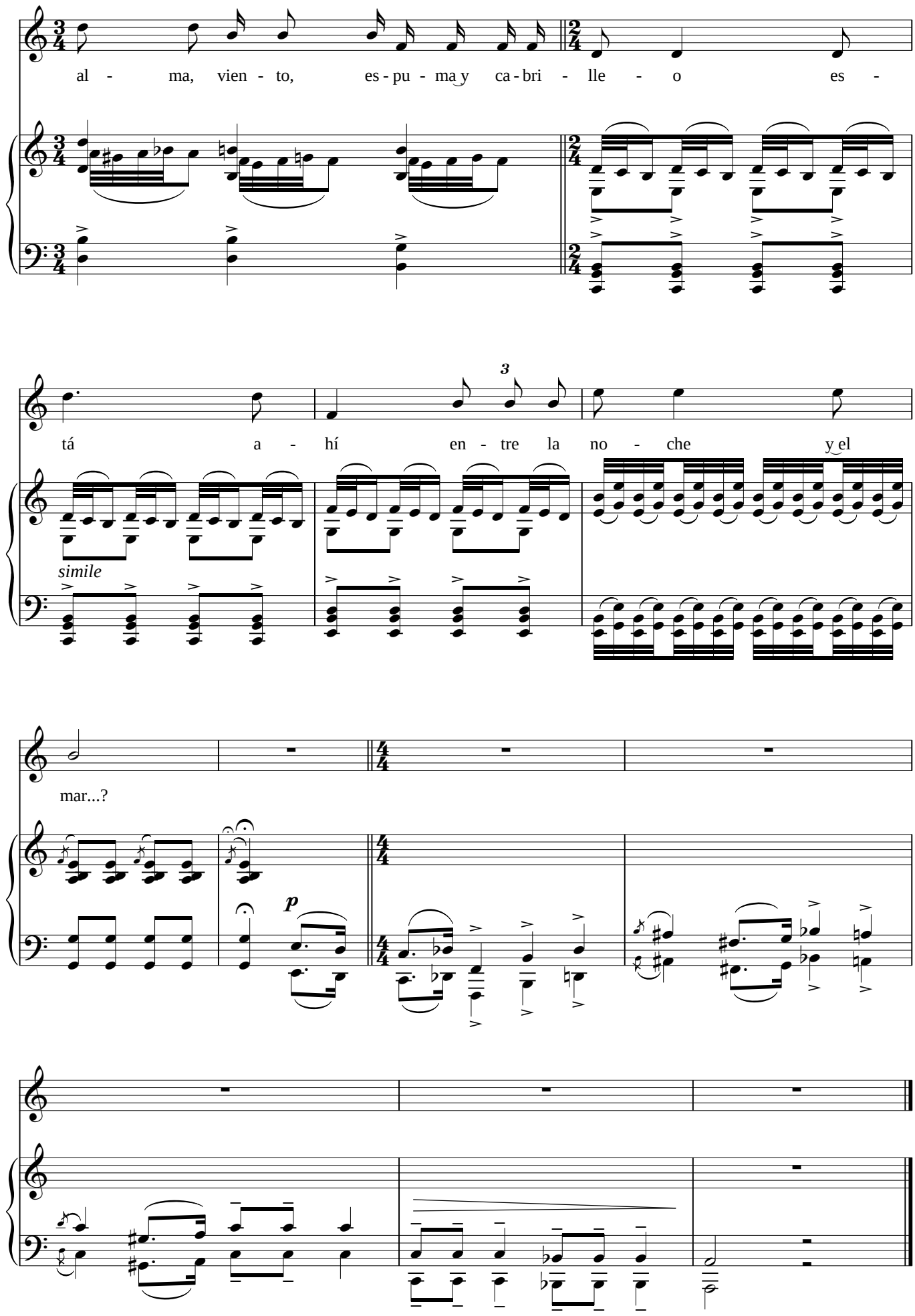



car - ne de io-do y de sal. Mu - rió a llá a - rri - ba, en el
puen - te, en su trin - che - ra, co - mo un sol-da - do del
mar; con la ro - sa de los vien - tos en la ma - no des-ho-jan-do la es
tre lla de na - ve - gar. ¿Por - qué le ha-beis en - te-rra - do, ma-ri - ne - ros? ¡Y en


u - na tie - rra sin con - chas!
¡¡En la pla - ya ne - gra!! ...A - llá, en la ri -
Lento lagrimoso ♩=50
be - ra si - nies - tra del o - tro mar
Lento lagrimoso ♩=50
f
¡Nue - va York!
pie - dra,ce -
men - to y hie - rro en tem - pes - tad.
Don - de el o - jo ci - cló - peo del gran fa - ro que


bus ca a los aho-ga-dos no pue-de lle - gar;
don-de se a - ca - ban las to-rres y los puen - tes;
don - de no se ve ya la es-pu-ma al - ti - va de los ras-ca - cie- los;
Allegro ♩=100
Allegro ♩=100
ff
Lento lagrimoso ♩=50
Lento lagrimoso ♩=50
p
en los es-
rit.
p
com-bros de las ca - lles sór - di - das que rom-pen en el úl - ti-mo a-rra-bal;
don-de se

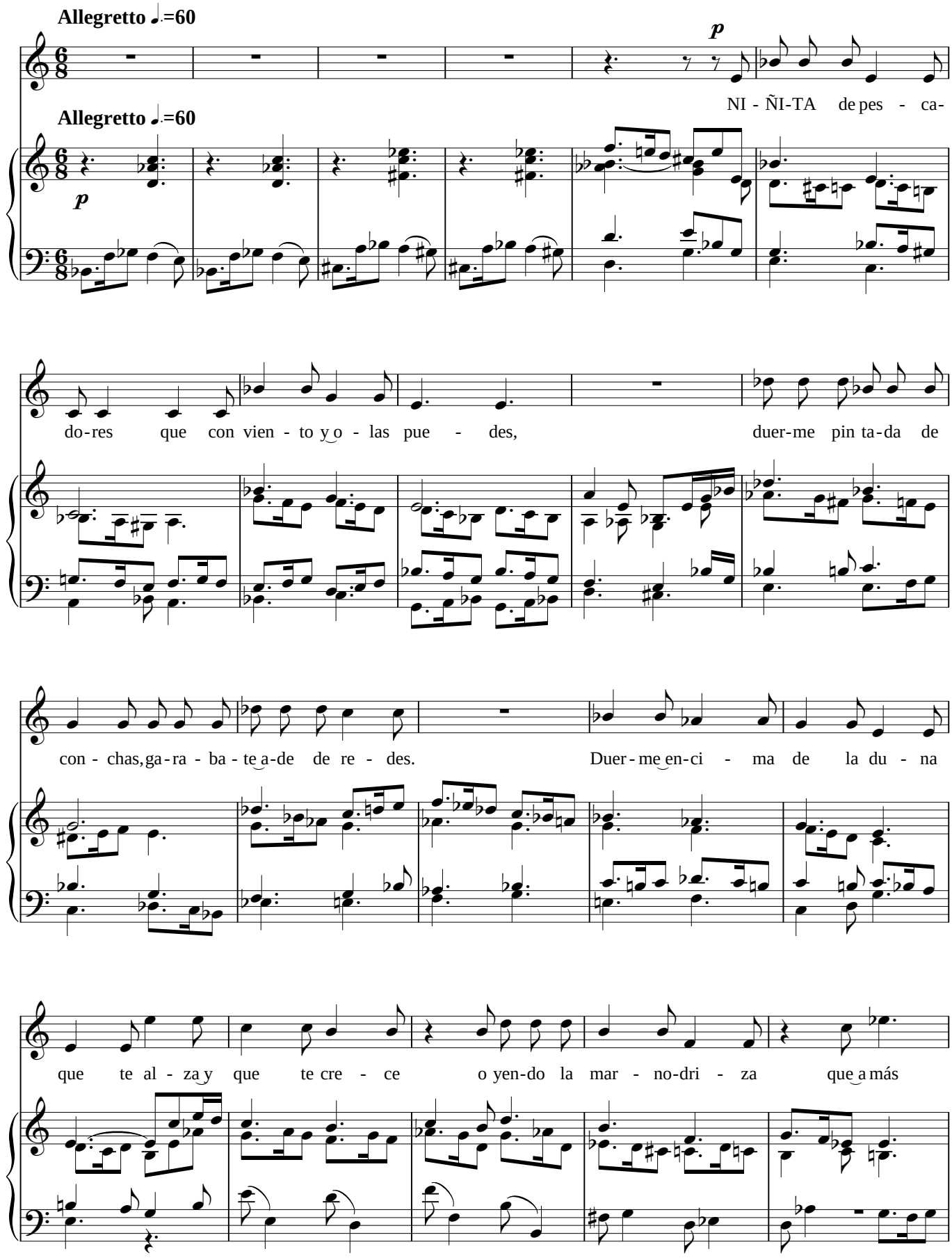

me-te la cu le - bra som-brí - a de los e-le - va-dos a me-ter - se o-tra-vez en la ciu - dad...
A - llí, la ar - ci - lla - o-pa-ca de los ce.men - te-rios, ma-ri - ne ros,
cresc.
a - llí ha - béis en - te - rra-do al ca - pi - tán. ¿Por - qué le ha-beis en - te - rra - do, ma - ri -
ne ros, por - que le ha - béis en-te-rra-do si mu - rió co-mo el me-jor ca-pi - tán, y su

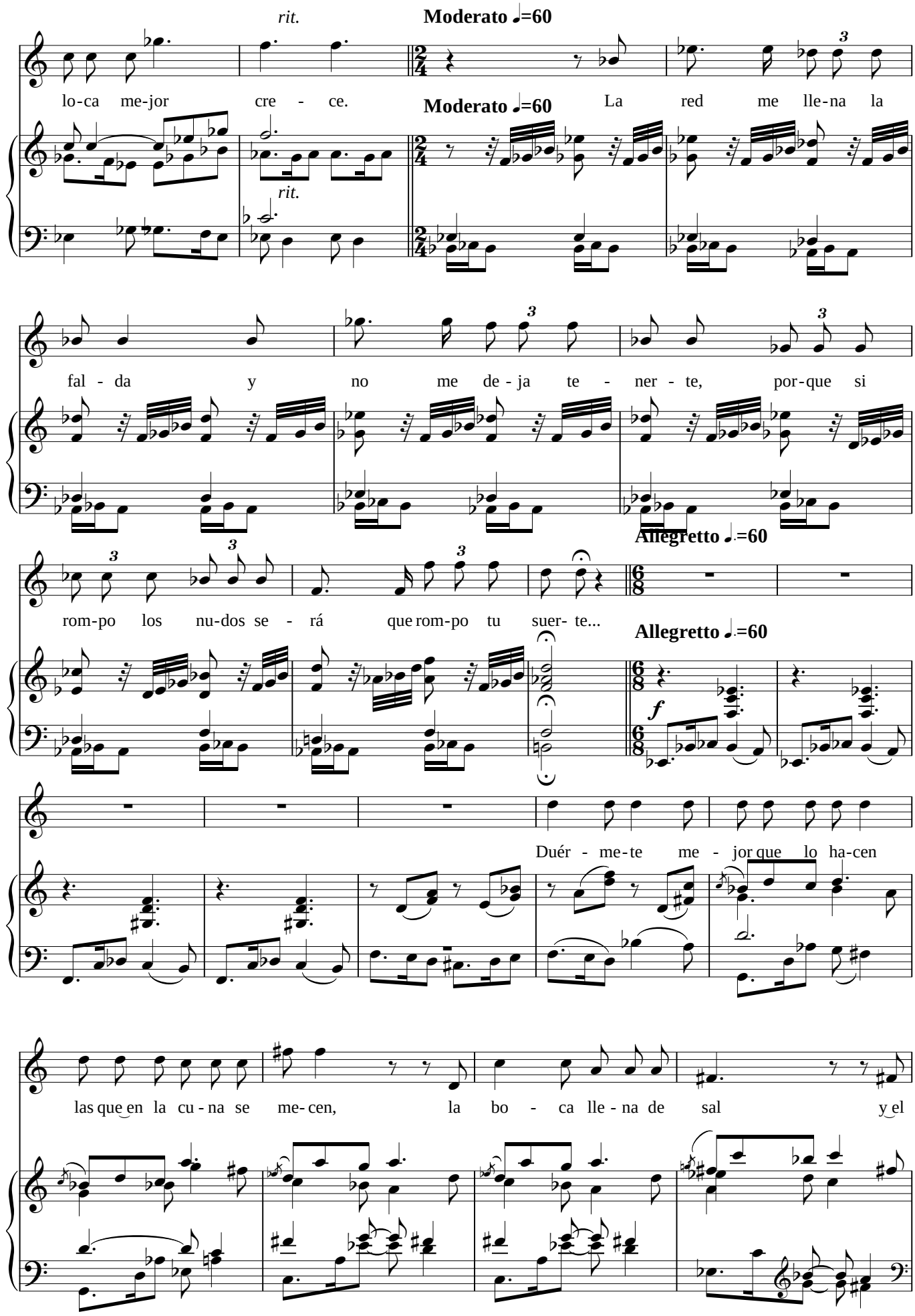

al - ma, vien - to, es - pu - ma y ca - bri - lle - o es -
3
tá a - hí en - tre la no - che y el
simile
mar...?
p

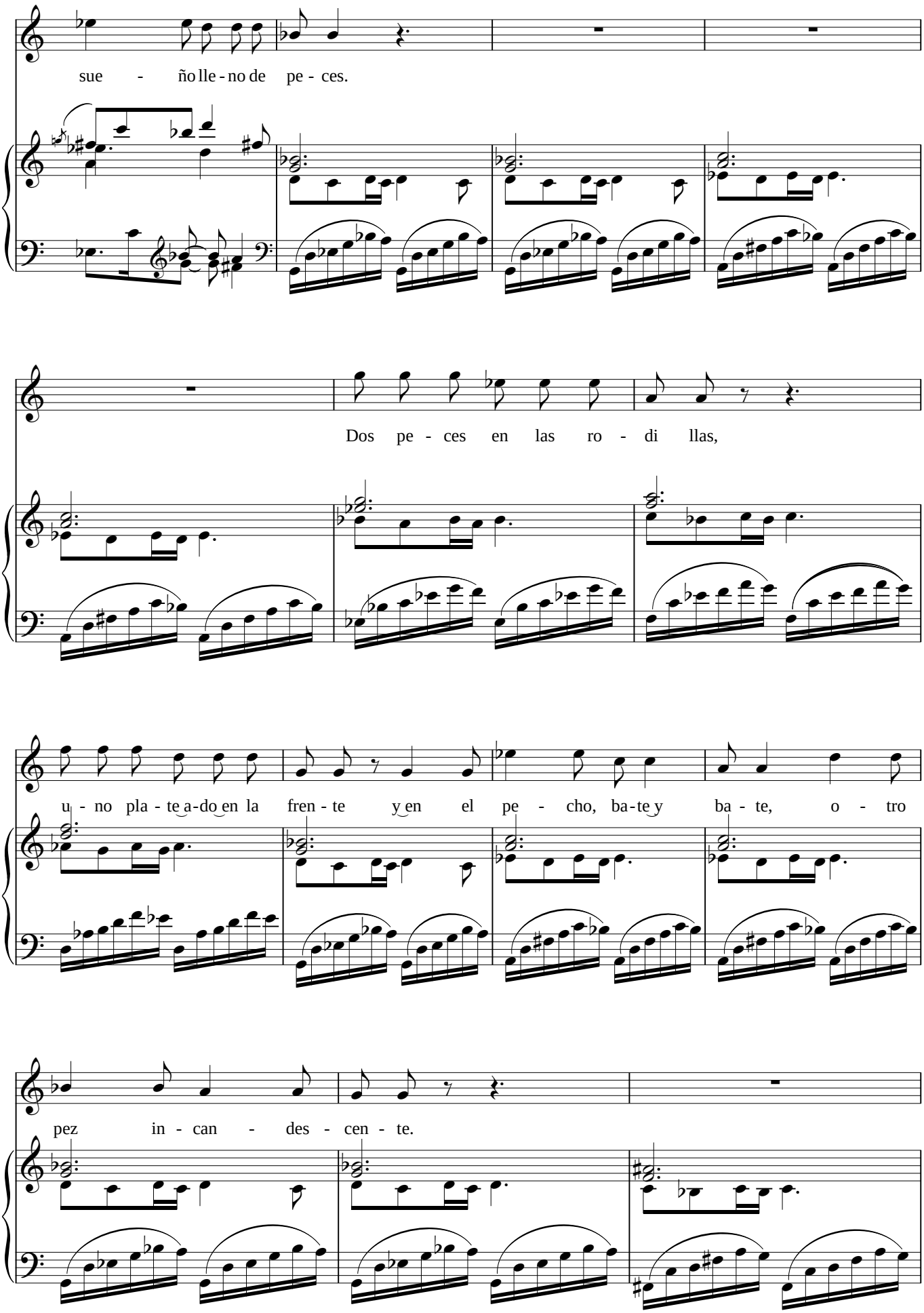
CANCIÓN DE PESCADORAS

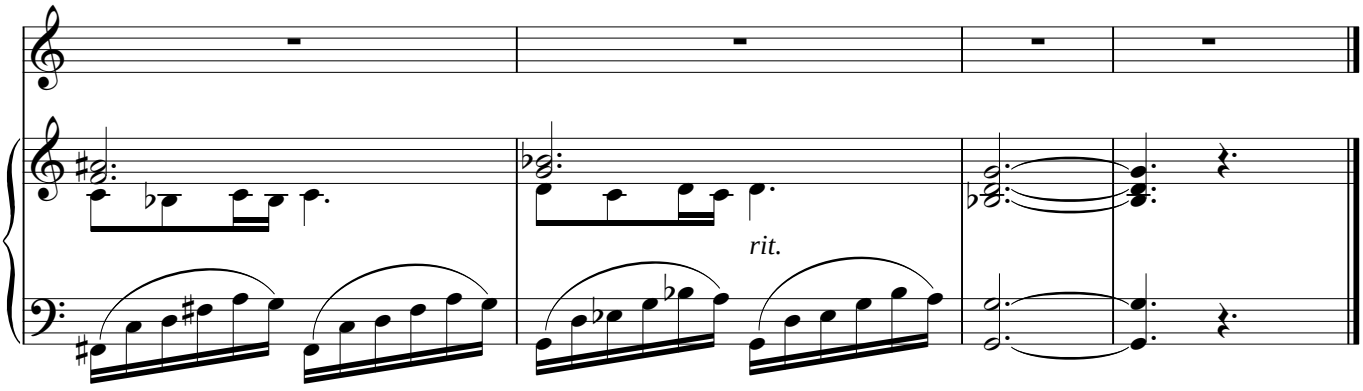
Letra: Gabriela Mistral

Música: Miguel del Barco
2010




rit.
Moderato ♩=60
lo-ca me-jor cre - ce.
Moderato ♩=60
La red me lle-na la
rit.
fal - da y no me de-ja te - ner - te, por-que si
rom-po los nu-dos se - rá que rom-po tu suer- te...
Allegretto ♩.=60
Allegretto ♩.=60
f
Duér - me-te me - jor que lo ha-cen
las que en la cu - na se me- cen, la bo - ca lle - na de sal y el

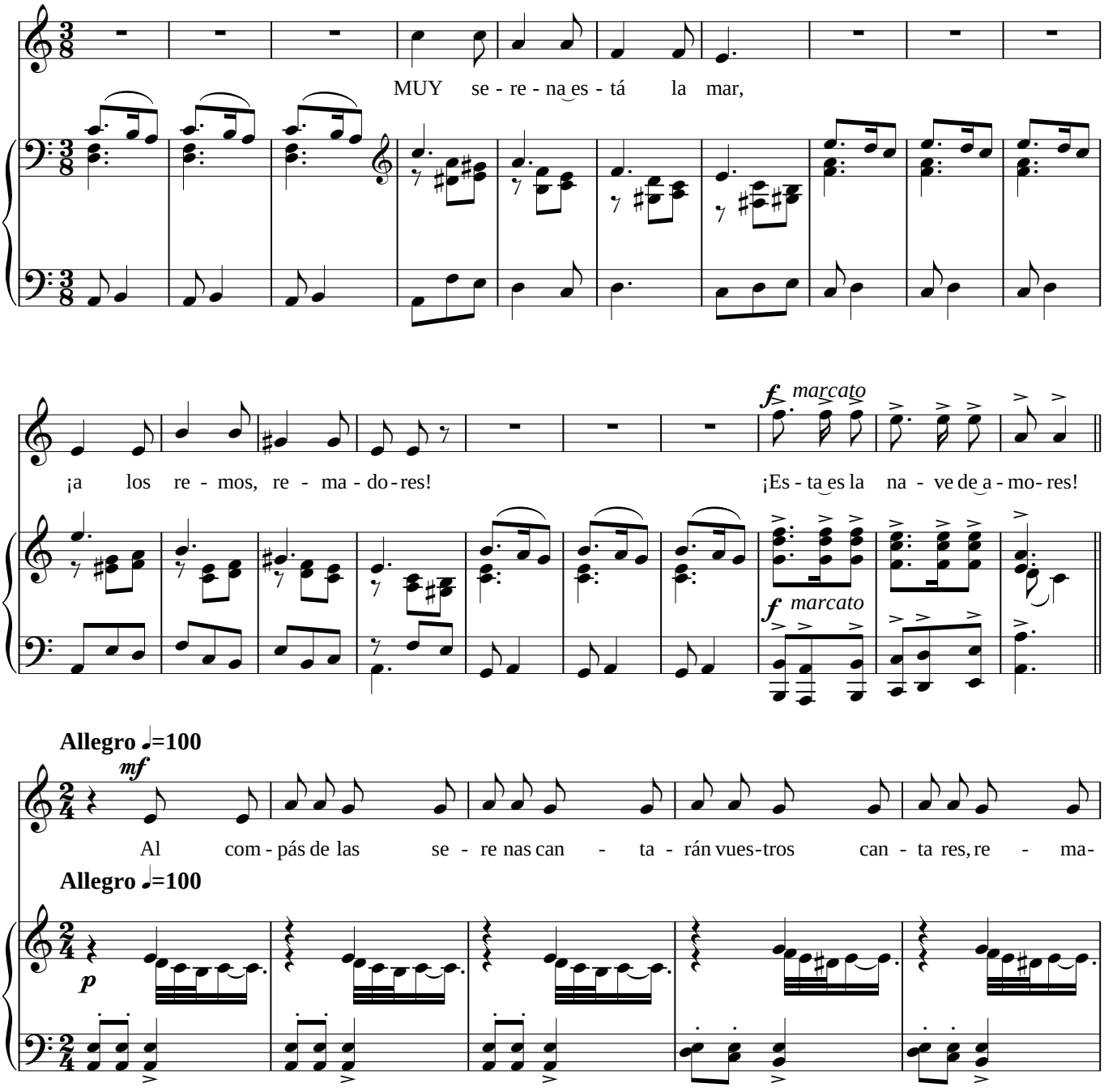

sue - ño lle - no de pe - ces.
Dos pe - ces en las ro - di llas,
u - no pla - te a-do en la fren - te y en el pe - cho, ba-te y ba - te, o - tro
pez in - can - des - cen - te.

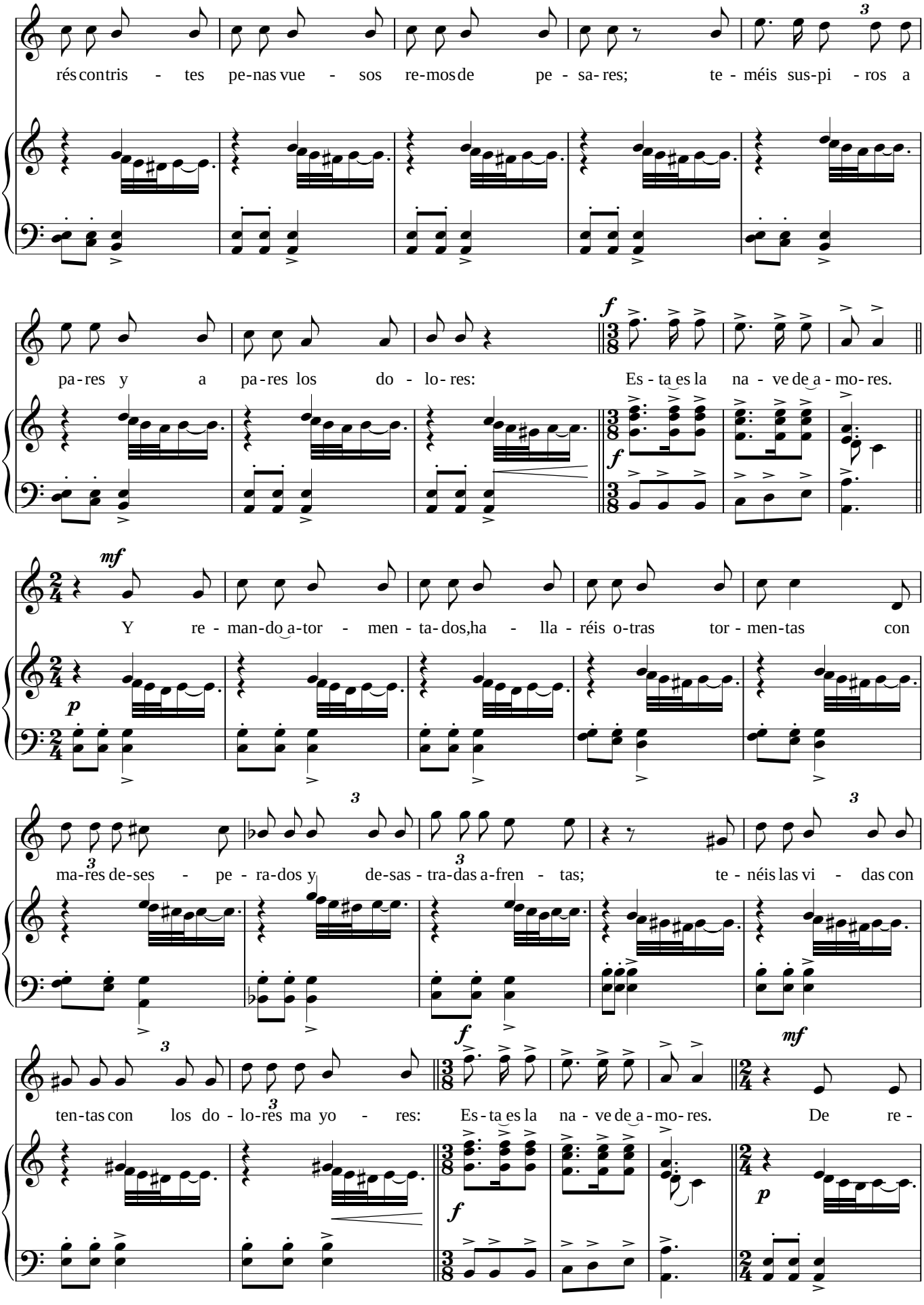


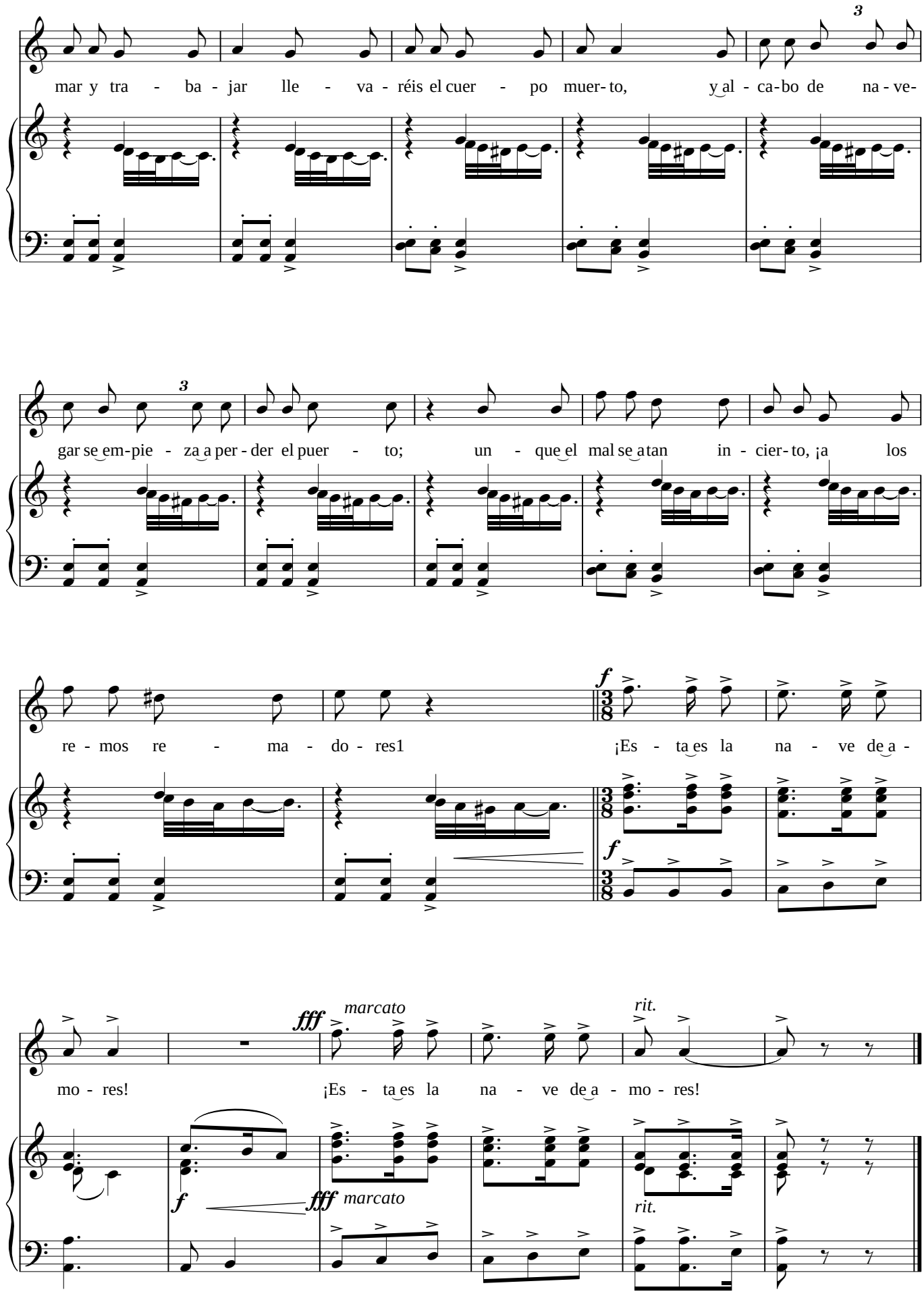
MUY SERENA ESTÁ LA MAR

Letra: Gil Vicente

Miguel del Barco
2010



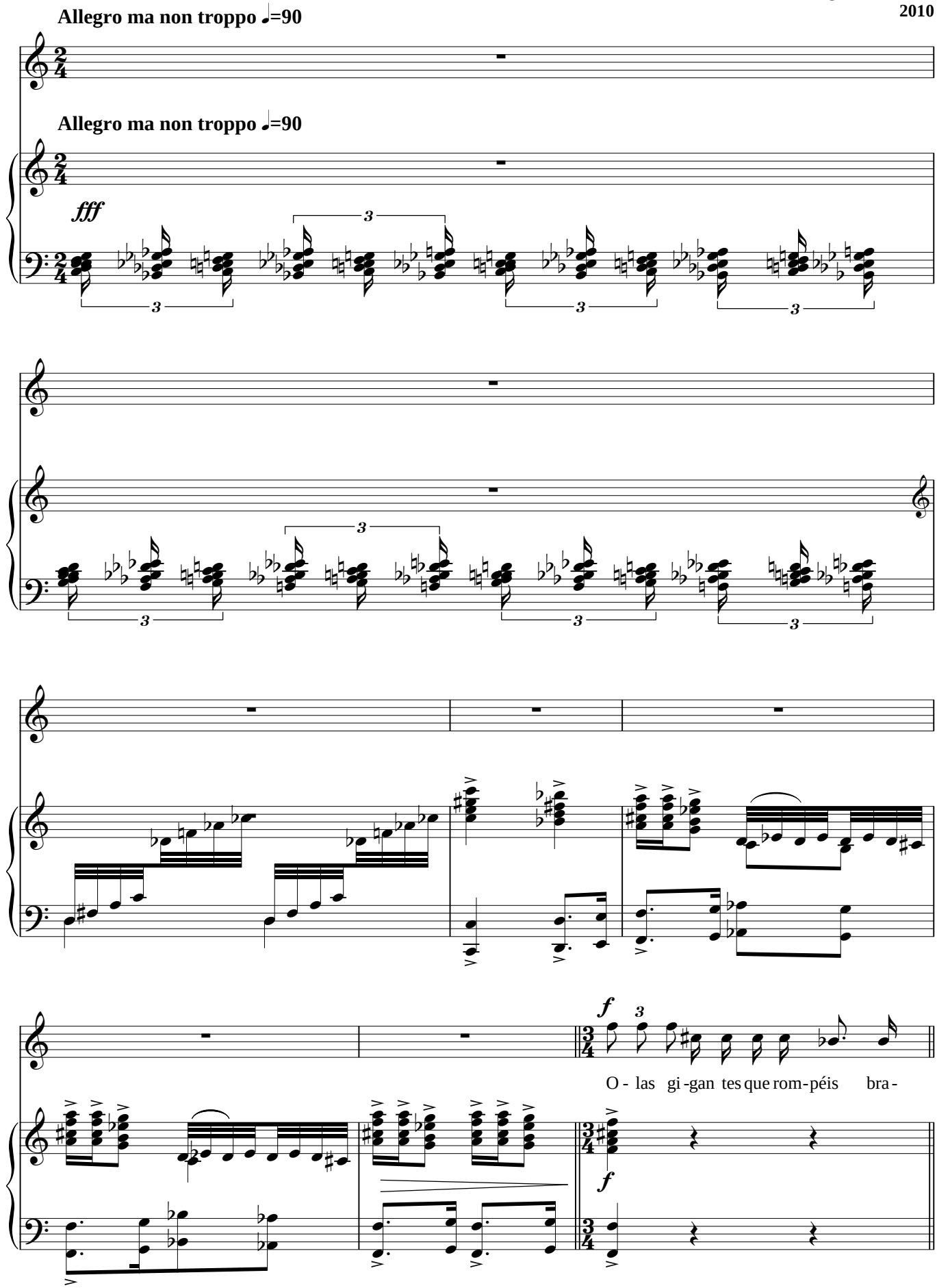

rés con tris - tes pe-nas vue - sos re-mos de pe - sa-res; te - méis sus-pi - ros a
pa-res y a pa-res los do - lo-res: Es - ta es la na - ve de a - mo-res.
Y re - man-do a-tor - men - ta-dos, ha - lla - réis o-tras tor - men-tas con
ma-res de-ses - pe - ra-dos y de-sas - tra-das a-fren - tas; te - néis las vi - das con
ten-tas con los do - lo-res ma yo - res: Es - ta es la na - ve de a - mo-res. De re -

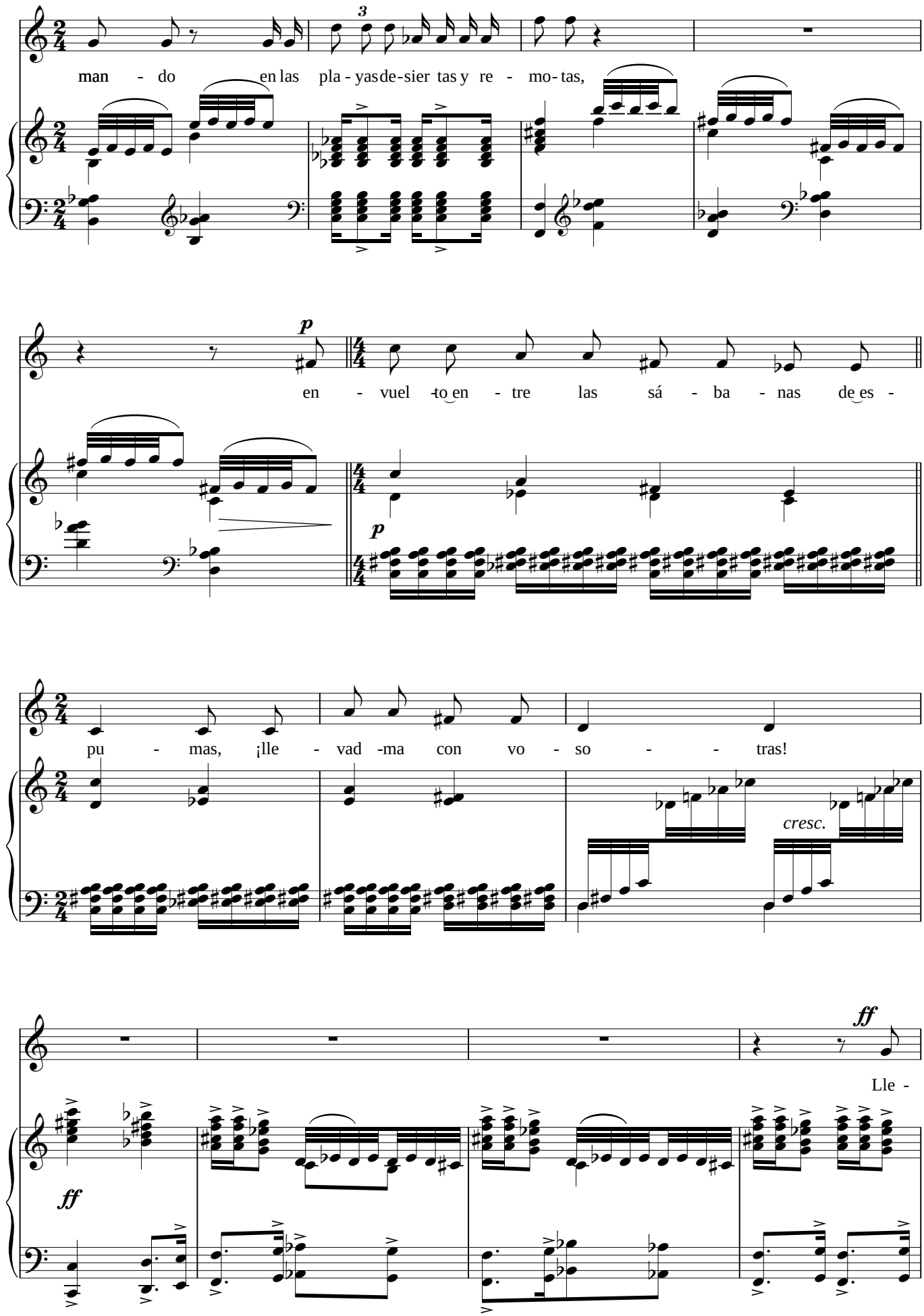

mar y tra - ba - jar lle - va - réis el cuer - po muer- to, y al - ca- bo de na - ve-
gar se em- pie - za a per - der el puer - to; un - que el mal se atan in - cier- to, ¡a los
re - mos re - ma - do - res1
¡Es - ta es la na - ve de a -
mo - res!
¡Es - ta es la na - ve de a - mo - res!
fff marcato
rit.
f
fff marcato
rit.

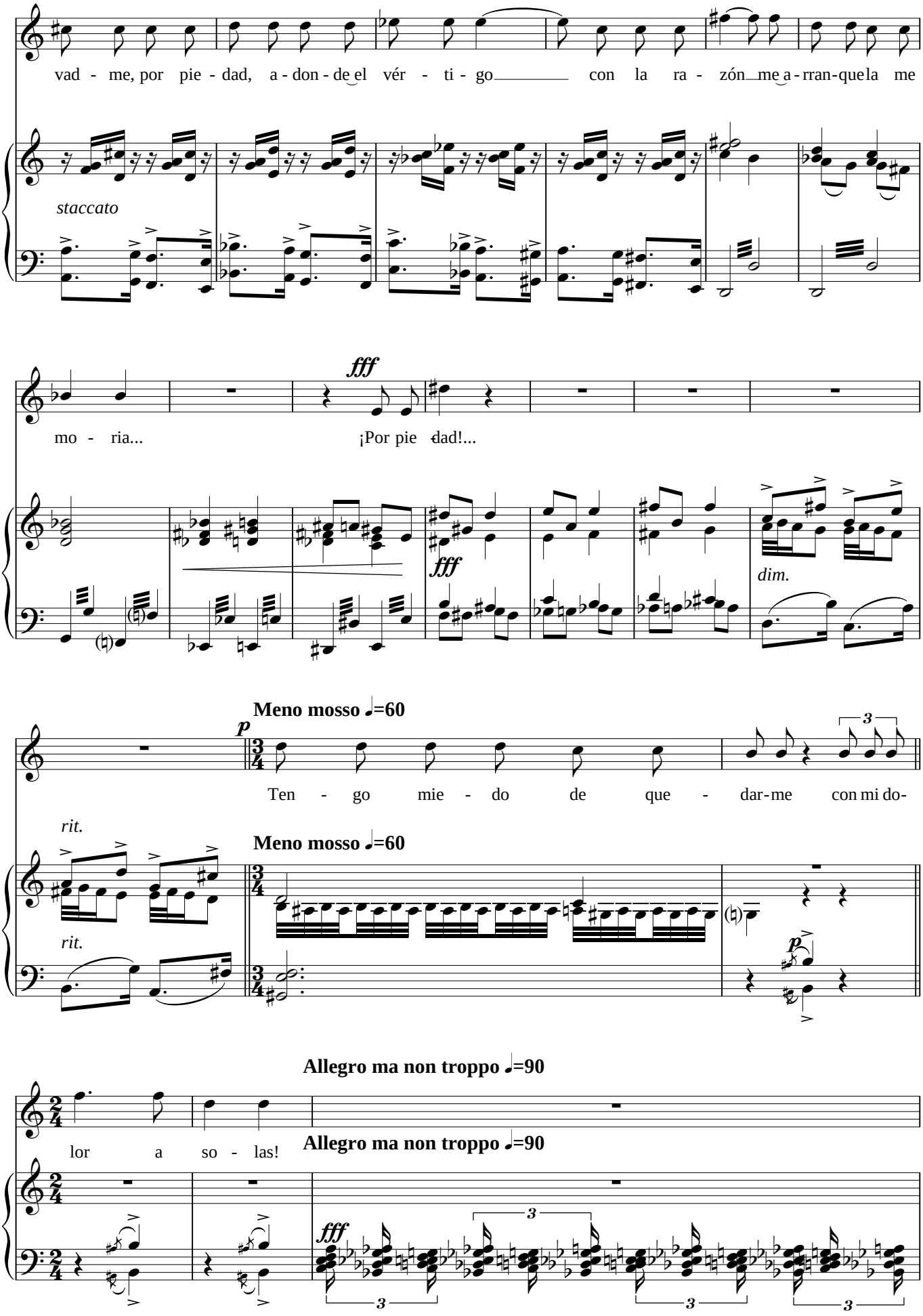
OLAS GIGANTES...

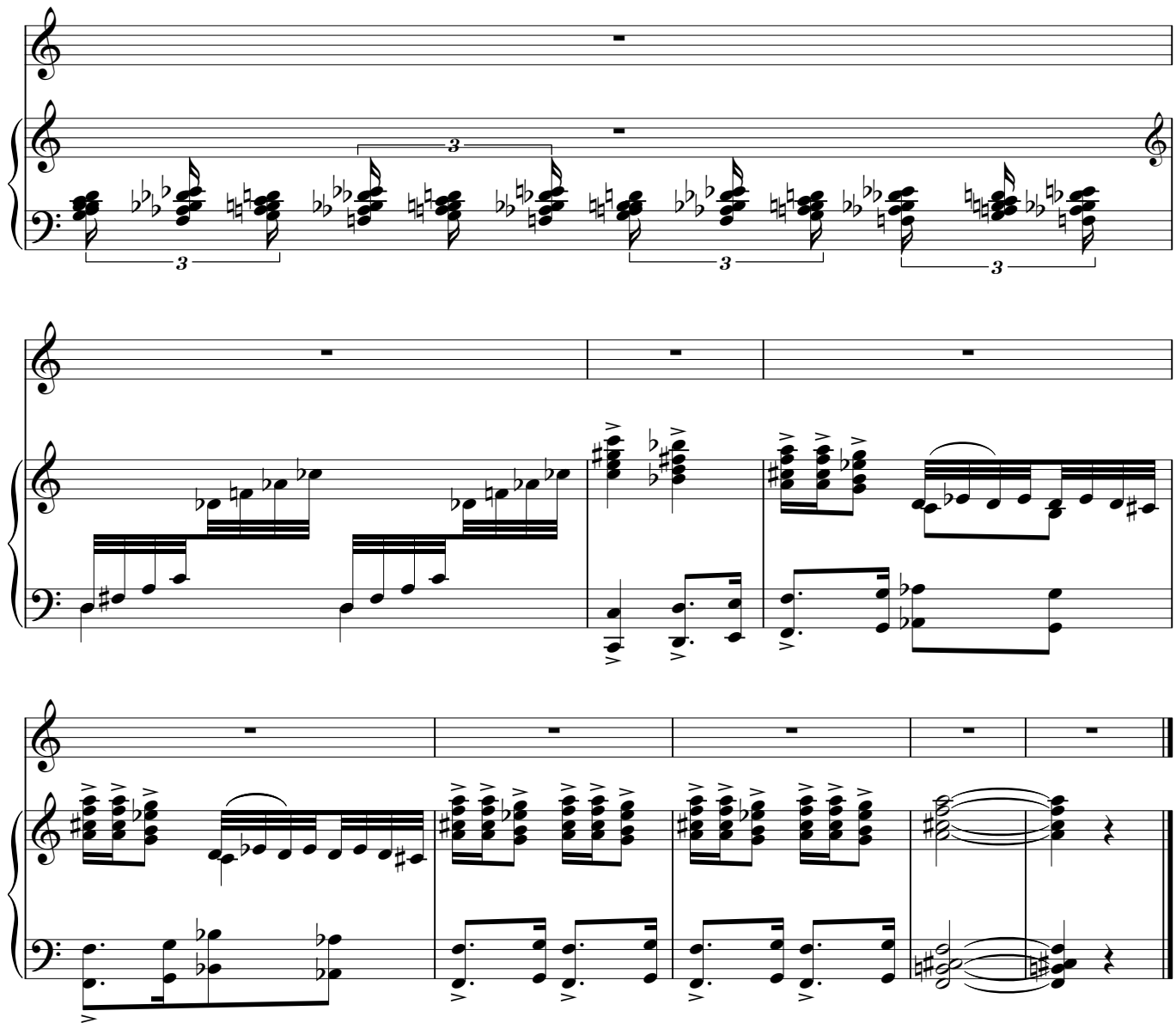
Letra: Gustavo Adolfo Becquer

Música: Miguel del Barco
2010




man - do en las pla - yas de - sier tas y re - mo - tas,
en - vuel - to en - tre las sá - ba - nas de es -
pu - mas, ¡lle - vad - ma con vo - so - - tras!
cresc.
Lle -

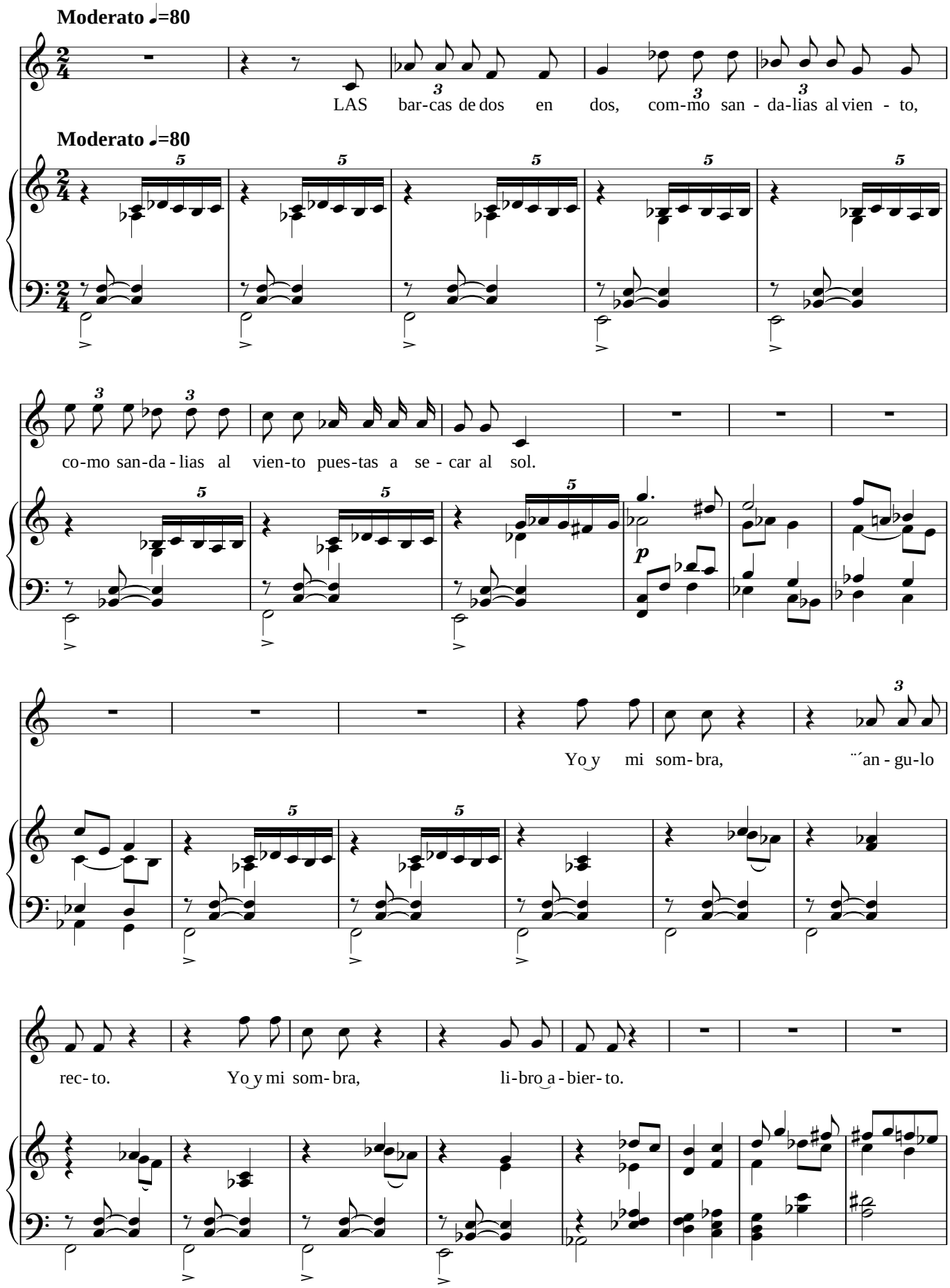

vad - me, por pie - dad, a - don - de el vér - ti - go con la ra - zón me a - rran - que la me
staccato
mo - ria...
fff
¡Por pie - dad!...
fff
dim.
Meno mosso ♩=60
p
Ten - go mie - do de que - dar - me con mi do -
rit.
Meno mosso ♩=60
rit.
p
Allegro ma non troppo ♩=90
lor a so - las!
Allegro ma non troppo ♩=90
fff

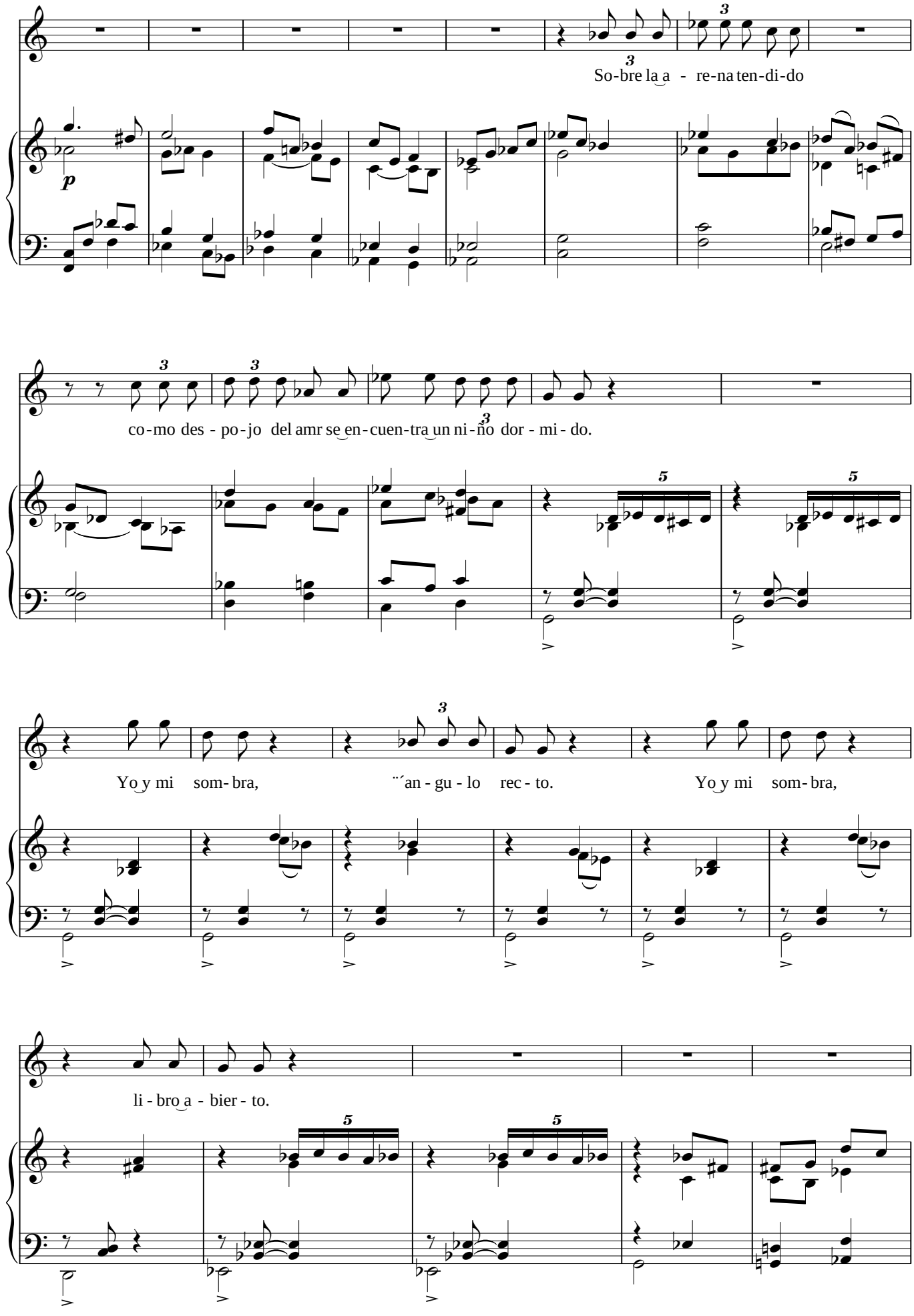


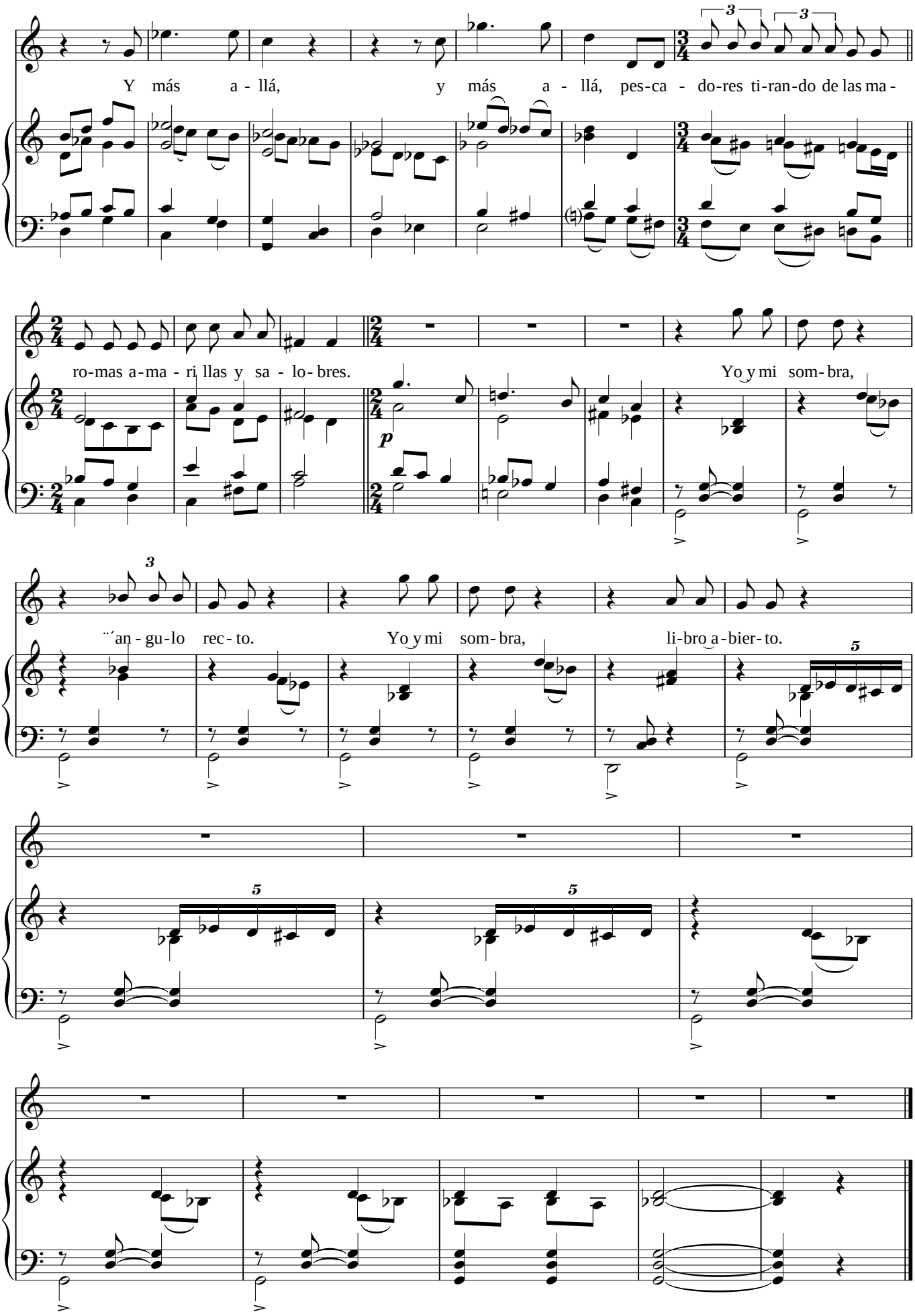
PLAYA

Letra: Manuel Altolaguirre

Música: Miguel del Barco
2010



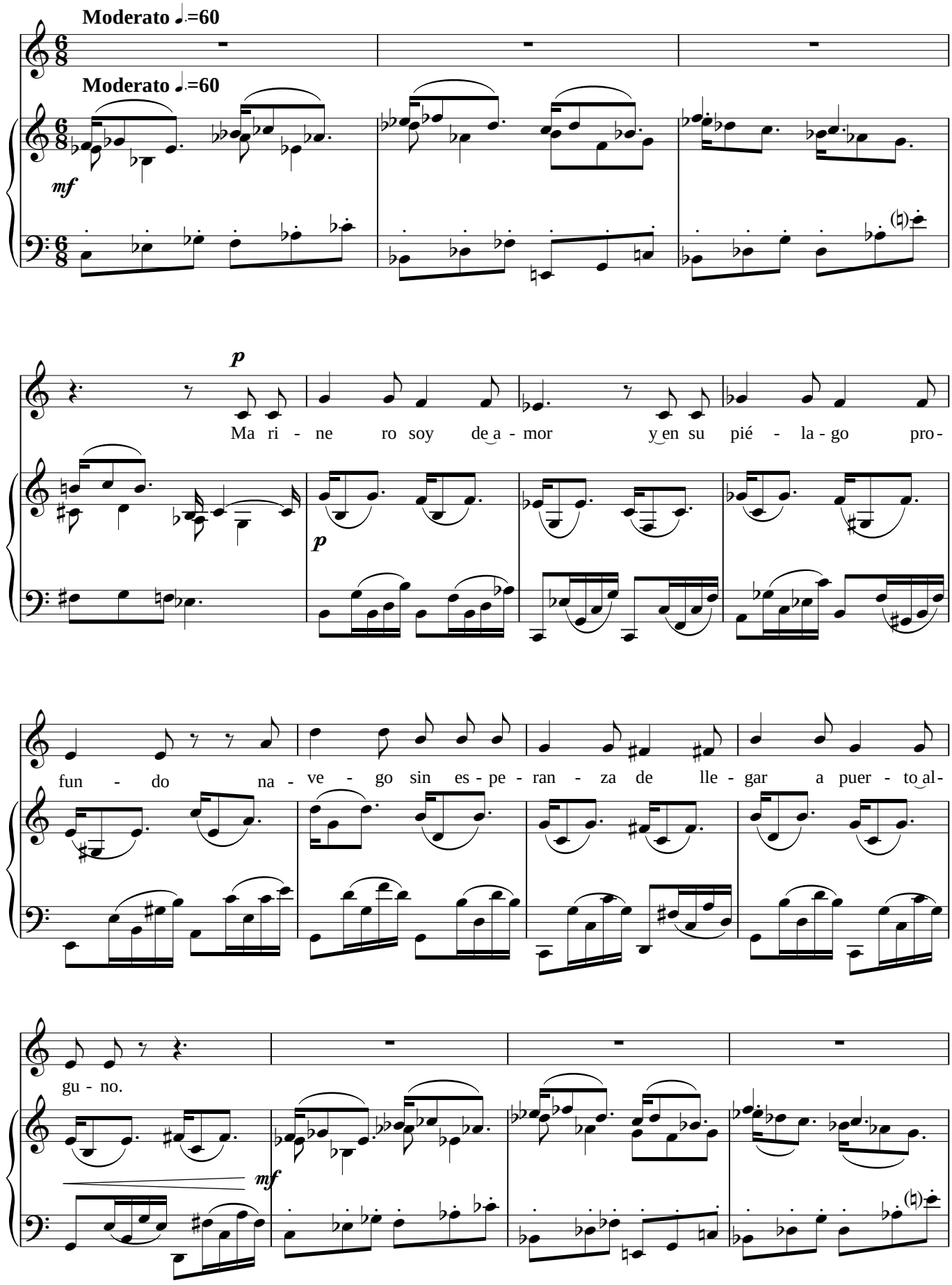

So-bre la a - re-na ten-di-do
co-mo des - po-jo del amr se en-cuen-tra un ni-ño dor - mi - do.
Yo y mi som-bra, ¨´an - gu - lo rec - to. Yo y mi som-bra,
li - bro a - bier - to.

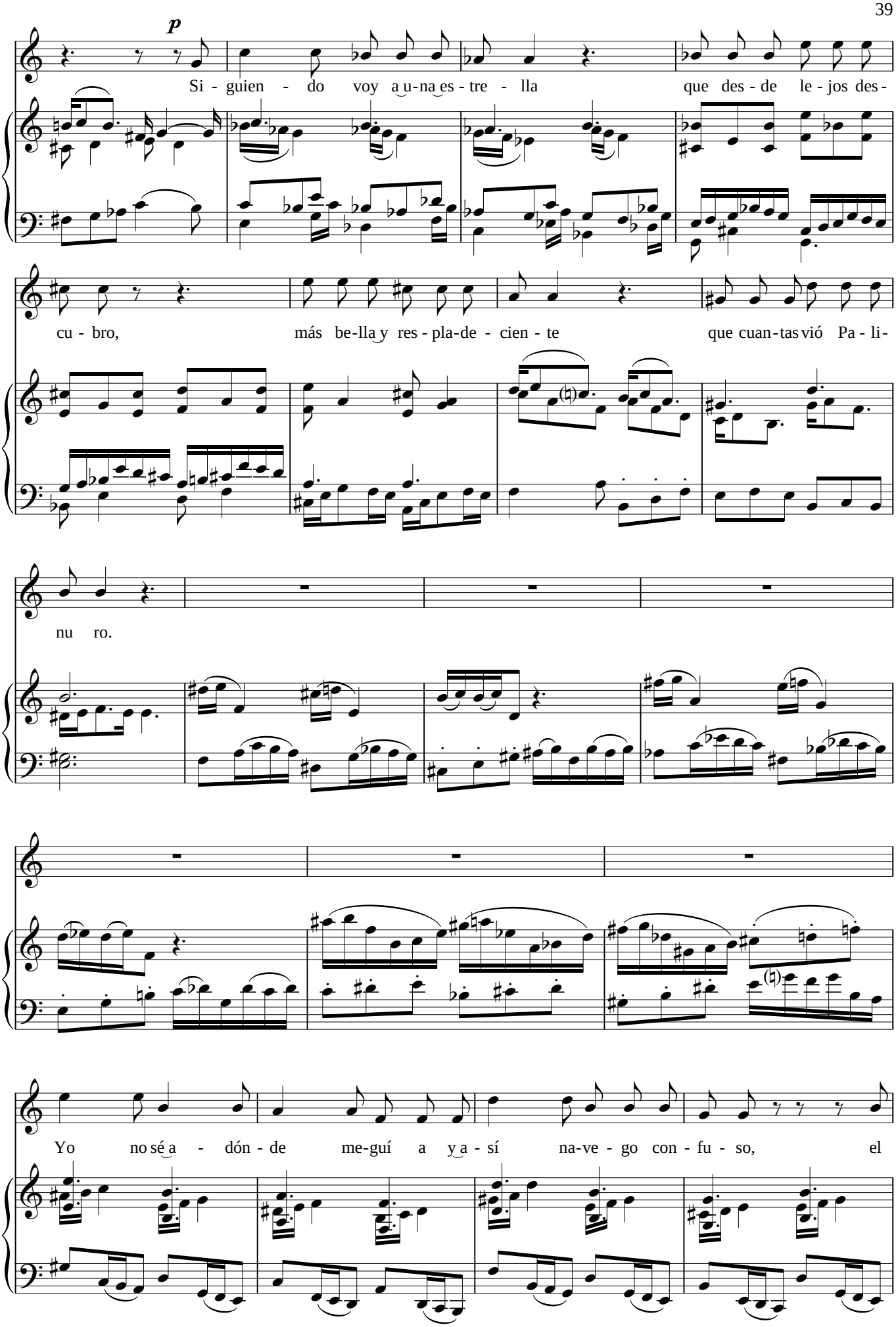

Y más a - llá, y más a - llá, pes-ca - do-res ti-ran-do de las ma -
ro-mas a-ma - ri llas y sa - lo- bres.
Yo y mi som- bra,
p
¨´an - gu-lo rec - to.
Yo y mi som- bra,
li-bro a-bier- to.

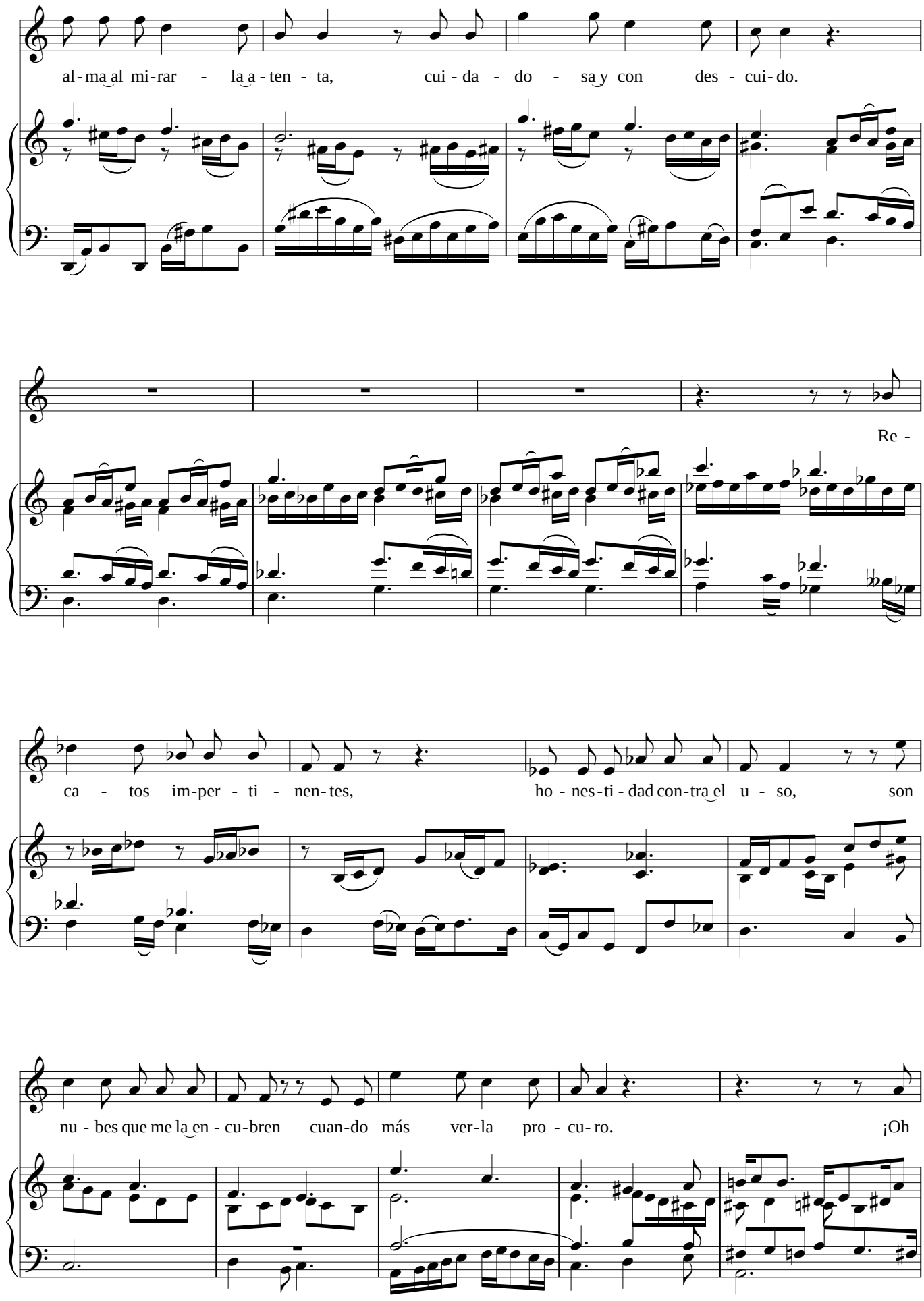
MARINERO SOY DE AMOR

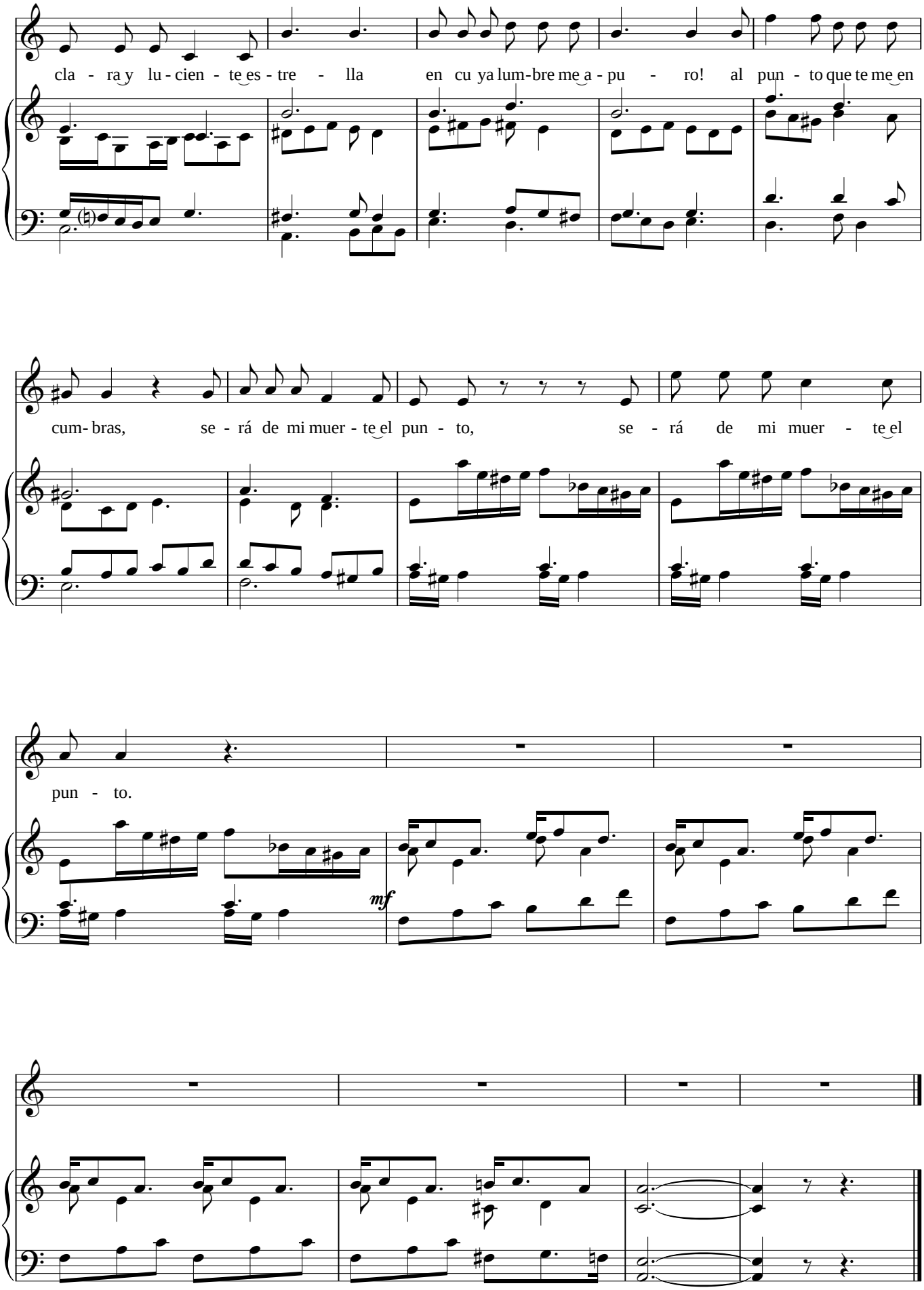
Letra: Miguel del Cervantes

Música: Miguel del Barco
2010




p
Si - guien - do voy a u-na es - tre - lla que des - de le - jos des -
cu - bro, más be-lla y res - pla-de - cien - te que cuan-tas vió Pa - li-
nu ro.
Yo no sé a - dón - de me-guí a y a - sí na-ve - go con - fu - so, el


al - ma al mi - rar - la a - ten - ta, cui - da - do - sa y con des - cui - do.
Re -
ca - tos im - per - ti - nen - tes, ho - nes - ti - dad con - tra el u - so, son
nu - bes que me la en - cu - bren cuan - do más ver - la pro - cu - ro. ¡Oh


cla - ra y lu - cien - te es - tre - lla en cu ya lum - bre me a - pu - ro! al pun - to que te me en
cum - bras, se - rá de mi muer - te el pun - to, se - rá de mi muer - te el
pun - to.
mf