



Actividades de los srs. Académicos durante el año 2006

Sr. Director, J.M. Santiago Castelo

Ha formado parte del Comité de honor de la exposición “Extremadura en la Historia. Tiempos de Patrimonio” de la que es comisario Francisco Javier Pizarro Gómez.

El Congreso de Estudios Extremeños volvió a celebrarse, en su octava edición, tras veinticuatro años de silencio. La Real Academia de Extremadura ha sido uno de sus principales valedores y por decisión personal de este Director representó a la Academia en los actos celebrados en Badajoz nuestro secretario perpetuo don Manuel Terrón Albarrán, uno de los más activos y eficientes fundadores de estos Congresos. En esta edición han participado también nuestros compañeros don Salvador Andrés Ordax y don José María Álvarez Martínez.

Fue invitado los días 20 y 21 de febrero a unas Jornadas de Trabajo sobre “Cáceres 2016” delegando su representación en nuestro compañero don Antonio Rubio Rojas.

Con fecha 15 de febrero enviamos un oficio al alcalde de Trujillo solicitándole el permiso para colocar nuestro escudo de armas en la fachada del Palacio. Antes de tener la respuesta oficial, este Director habló por teléfono con el alcalde, dándonos luz verde para que el cantero empezase su obra.

Invitado por el señor presidente de la Junta de Extremadura, don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, asistió a la conferencia que pronunciase en los desayunos de Nueva Economía Forum, celebrado en el hotel Palace de Madrid. El 14 de febrero representó a la Real Academia en la toma de posesión de don Julio Iglesias de Ussel en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. El 12 de marzo asistió en la Real Academia Española al ingreso de don Antonio Fernández Alba, a cuyo discurso de recepción contestó don Emilio Lledó.

Dio la bienvenida en nuestra sede al escritor granadino y académico de la Española, don Francisco Ayala el día 12 de mayo la sede la Real Academia de Extremadura .

Recibió la Medalla de Extremadura (7 de septiembre).

Participó en el I Congreso Nacional de la Lectura que se celebró en Cáceres y que fue clausurado por los Príncipes de Asturias. También participó en el homenaje celebrado en Cáceres con motivo del vigésimo aniversario del fallecimiento de Juan Manuel Rozas; ha sido Jurado de los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote y del premio Joaquín Romero Murube, así como de los de poesía de las ciudades de Badajoz y Mérida.

Juan de Ávalos

La revista religiosa “Luz de Redención” dedicó en su número del mes de enero un amplio reportaje sobre la nueva escultura de la Virgen con el Papa Juan Pablo II Juan de Avalos que fue recientemente inaugurada en el Paseo de la Castellana de Madrid.

Antonio Rubio Rojas

El periódico “Extremadura” le dedicó el 29 de marzo un elogioso comentario editorial .

Antonio Rubio Rojas ha sido el organizador de una magnífica exposición de fotografías sobre el inolvidable y querido compositor extremeño Juan Solano.

Pedro Rubio Merino

Se presentó en la Sala Capitular de la S.I. Catedral de Sevilla el libro *Archivos de la iglesia de Sevilla. Homenaje al archivero don Pedro Rubio Merino* con motivo de su jubilación. El acto estuvo presidido por el cardenal don Carlos Amigo Vallejo .

Salvador Andrés Ordax

Investigaciones:

Entre los proyectos de investigación concedidos mediante concurso público, en este año ha recibido uno nuevo del Ministerio Educación y Ciencia, Proyecto Ref: HUM2005-04888

Coordinador de un GIR universitario (Grupo de Investigación Reconocido) sobre “Patrimonio e Iconografía”.

Distintos estudios españoles y en el exterior, destacando los que realiza en Portugal sobre *Iconografía de los patronos de los mareantes*”.

Estudio de la iconografía monumental de San Pablo de Valladolid, para la restauración levada a cabo por Caja Madrid.

Publicaciones:

Intervención en el Catálogo de *Las Dos orillas*, correspondiente a la Exposición colombina celebrada en el Convento de Santo Tomás de Ávila.

Intervención en el Catálogo de [RTF bookmark start: OLE_LINK2]*Kyrios. Las Edades del Hombre. Catedral de Ciudad Rodrigo*. [RTF bookmark end: OLE_LINK2]

Colabora en la obra colectiva *Extremadura: Tierra de libros*, realizada por Biblioteca de Extremadura y Fondo Clot Manzanares. Badajoz, 2006.

[RTF bookmark start: OLE_LINK3]*Arquitectura y escultura monumental gótica en el territorio burgalés*. En *El arte gótico en el territorio burgalés*. Burgos, 2006. [RTF bookmark end: OLE_LINK3]

Iconografía jerónima en el monasterio de San Juan de Ortega. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, LXIX-LXX (febrero de 2006)

Exaltación del héroe castellano como “miles Christi” ecuestre en los monasterios burgaleses: Fernán González y El Cid. En “Miscelánea en Honor de Ismael Fernández de la Cuesta”. University of California, Los Ángeles (en prensa, 2006)

Docencia, conferencias, cursos, etc.

Entre las Tesis doctorales que dirige, se defendido y superado la dedicada al Arte e iconografía de la Compañía de Jesús, por Miguel Ángel Alcalde Arenzana. Sobresaliente “cum laude”.

Interviene con la ponencia *Humanismo y “auctoritas” histórica en el Renacimiento de Extremadura*, en el Octavo Congreso de Estudios Extremeños, celebrado en Badajoz.

Ponencia *Castilla en Gabarrón, Gabarrón en Castilla*, invitado en el *Congreso Internacional Cristóbal Gabarrón, Hacia una poética del humanismo*. Universidad de Murcia.

Director del Curso *Las Catedrales de la Corona de Castilla y de Portugal*, celebrado en Alcántara, en los Cursos de Verano Internacionales de la Universidad de Extremadura, en el que interviene con una ponencia sobre *La iconografía hagiográfica en las catedrales*.

Dicta clases sobre *Las fuentes históricoartísticas: la iconografía y su expresión histórica*, dentro de los Cursos de Doctorado “Las Ciencias Sociales y los instrumentos del historiador”, organizados por el Instituto Universitario de Historia Simancas (Mención de Calidad ANECA, referencia: MCD2003-00250).

La iconografía y la Historia, dentro del Curso de “Especialista Universitario en Historia y Ciencias Sociales en el momento actual”, organizado por el Instituto Universitario de Historia Simancas.

Miembro del Instituto Español de Arquitectura forma parte del Comité Científico del V Congreso Internacional “Restaurar la Memoria”.

Interviene como miembro de varios Jurados, como en el Premio Internacional de la Fundación Cristóbal Gabarrón, en su modalidad de Restauración y Conservación del Patrimonio, que le fue concedido al restaurador francés Jean-Paul Ledeur.

Jurado de los Premios del Concurso “Los nueve secretos” de Castilla y León del año 2006, convocados por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

Presidente del “Foro de Estudios Castilla y León Tercer Milenio”.

Miembro de tribunales, jurados y comisiones para la evaluación del profesorado.

Francisco Pedraja

Expuso en las salas del Gran Hotel Casino de Extremadura en Badajoz una exposición de su obra que llevaba como título “La mitotauromaquia”

Junto con Eduardo Naranjo, formó parte del Jurado del VII Concurso de Pintura “Ciudad de Badajoz” (9 septiembre)

Jaime de Jaraíz

Hizo una exposición de su obra en el Hotel Felipe IV de Valladolid. El 25 de marzo, en ABC aparecía una entrevista con él en la que analizaba su vida y su obra artística.

Miguel del Barco

En la Biblioteca del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid se presentó el 20 de febrero el libro *Estética musical* del que es autor el catedrático emérito de la Complutense y académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, don Alfonso López Quintás. El libro ha sido prologado por Miguel del Barco, director del Real Conservatorio Superior de Música.

Recibió la Medalla de Oro de la Asamblea de Extremadura que le fue otorgada por su presidente, don Federico Suárez Hurtado, en la sede de la misma. La Medalla

le ha sido concedida por unanimidad de los miembros de la Mesa de la Asamblea y con el parecer favorable de la Junta de Portavoces que reconocen en Miguel del Barco, como autor de la música del Himno Oficial de Extremadura, su contribución “a la puesta en marcha de las instituciones extremeñas a través de los símbolos que la representan, y con ellos, a todos los extremeños”.

José M. Álvarez Martínez

Conferencias:

- Conferencia en el Instituto de Enseñanza de Azuaga, “Bembezar” sobre “El yacimiento arqueológico de Regina”. 6 de Abril.
- Conferencia en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, dentro del ciclo “Aspectos del mosaico romano en Hispania”: “La época dorada del mosaico hispanorromano”. 21 de Abril.
- Conferencia inaugural del “VI Simposio de Fiscalización y Auditoría del Control de Gastos Públicos” en el Palacio de Exposición y Congresos de Mérida: “El yacimiento arqueológico de Mérida”. 8 de Mayo.
- Conferencia inaugural del Museo Oriasso de Irún: “El Museo Nacional de Arte Romano: prototipo de la identidad romana”. 23 de Agosto.
- Conferencia en el Colegio Universitario de Osuna en el ciclo “Antigüedad Clásica”, organizado por la Universidad de Sevilla: “Edificios emblemáticos de una ciudad romana”. 27 de Septiembre.

Cursos de Verano

- Curso de Verano UNED-Museo Nacional de Arte Romano: “La *uirtus* como ideal del *dominus* en la España de la Antigüedad Tardía”. Mérida, 5 de Julio.
- Curso de Verano del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida: “Las producciones musivas emeritenses”. 11 de Julio.
- Curso de Verano de la Universidad del País Vasco: “ El Foro de *Augusta Emerita*” como expresión del poder imperial”. San Sebastian, 24 de Agosto.

Participación en Coloquios, Congresos..

- Ponente de la Sección de Historia del Congreso de Estudios Extremeños. Badajoz, Marzo: “La sociedad emeritense en el Bajo Imperio: una mirada desde los programas iconográficos”.
- Ponente del Seminario sobre “Mosaicos romanos de España” organizado por la Universidad Carlos III: “Deportes y espectáculos en la Mérida romana a través de los mosaicos”. 26 de Abril.

- Ponente en el Congreso sobre “Humanistas Extremeños”: “Bernabé Moreno de Vargas y su visión sobre el conjunto arqueológico emeritense”. Trujillo, 4 de Mayo.
- Ponente, en colaboración con el Prof. D. José Carlos Saquete, del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, en el Congreso Internacional “Culto Imperial. Política y Poder” celebrado en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida: “Epigrafía y edificios relacionados con el culto imperial en *Augusta Emerita*”. Mayo.
- Encuentro España-Brasil sobre Museología: “El Museo Nacional de Arte Romano, centro de investigación y difusión del pasado romano”. Ministerio de Cultura, Madrid, 3 de Julio.
- Presidente de Sesión del Coloquio Hispano-Alemania, organizado por el Instituto Arqueológico Alemán y la Real Fundación de Toledo sobre “*Spolia* en la Antigüedad”. Toledo 21 de Septiembre.
- Ponente del Coloquio Internacional “Amphitheatrum”, organizado por el Museo Nacional de Arte Romano, con el tema: “Pinturas y mosaicos romanos con asuntos de anfiteatro”. Mérida, 27 de Octubre.

Actividad docente

- Miembro del Tribunal de la Tesis del Prof. Alain Billard, leída en la Universidad de Bordeaux III, sobre “Los ponts-canaux des aqueducs romains”.
- Impartí el Doctorado de Calidad, en la especialidad de Arqueología Clásica de la Universidad Complutense sobre el tema: “El agua en *Augusta Emerita*”. 4-10 de Junio.

Exposiciones

- Asesor Científico de la Exposición “Mármoles de Lusitania”, organizada por la Fundación de Estudios Romanos.
- Asesor Científico de la Exposición “Nosotros. Extremadura en su patrimonio”, organizada por Caja Extremadura y comisariada por el Profesor D. Javier Pizarro.

Actividades varias

- Asistencias varias como Miembro del Real Patronato del Museo Arqueológico Nacional
- Asistencias varias como Miembro de la Junta Superior de Museos.
- Informes varios como Miembro del Consejo Asesor del Programa Investigador desarrollado en la ciudad romana de *Veleia*, Iruña, Alava.

Publicaciones

Entre las más importantes, cito las siguientes:

- “Foros de Augusta Emerita: espacios simbólicos en el urbanismo emeritense”. *Théorie et pratique de la l’architecture romaine. Études offerts à Pierre Gros*. Aix-en-Provence, 2006. En colaboración con la Dra. Trinidad Nogales Basarrate.
- “Los accesos al recinto de la colonia *Augusta Emerita*. La Puerta del Puente”. *Stadtfore. Bautyp und Kunstform*. Mainz-am- Rheim, 2006.
- “Le Temple dit “de Diane” à Mérida (Extrémadoure, Espagne): un sanctuaire du culte impérial”. *Mars en Occident. Actes du Colloque International “Autour d’Allonnes (Sarthe), Les Sanctuaires de Mars en Occident*. Le Mans, Université du Maine (4-6 Juin 2003). Rennes, 2006. En colaboración con la Dra. Trinidad Nogales Basarrate.
- “*Fora Augustae Emeritae*. La *interpretatio* provincial de los programas metropolitanos”. *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la Profesora Pilar León Alonso*. Córdoba, 2006.

José Miguel de Lodo y Mayorazgo, Conde de los Acevedos

Ha participado en la XIII Reunión Americana de Genealogía, celebrada en la ciudad de La Antigua (Guatemala), donde presentó la comunicación “Guatemala en el registro de la Real Estampilla durante el reinado de Carlos III”, cuyas actas han sido publicadas en cederrón.

Ha organizado y dirigido el Curso de Verano titulado “Poder y ceremonial en la Monarquía española”, que tuvo lugar en la ciudad de Ronda del 3 al 7 de julio de 2006, patrocinado por la Fundación Universidad de Málaga y por la Real Maestranza de Caballería de Ronda, en el que, además, impartió la lección “El ceremonial como instrumento del poder”.

Ha asistido al Congreso “Trujillo y su Tierra” (XVII y XVIII) organizado por la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y celebrado en la ciudad de Trujillo durante los días 26 a 28 de octubre de 2006.

Continúa publicando desde 2004 en la página web de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía (www.insde.es/ramhg.com, sección “Miscelánea, apartado “Hemeroteca”) el trabajo “Movimiento nobiliario”. Se publica por meses y está colgado en la red lo referente a los años 1934, 1935 y 1936, y primeros meses de 1937.

Ha elaborado diversas noticias y reseñas de libros para el Boletín de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, publicación informativa de periodicidad trimestral.

Han sido publicados durante el año 2006 dos estudios anteriores suyos:

“Tres primos cacereños en la conquista del Perú: Francisco de Godoy, Lorenzo de Aldana y Perálvarez Holguín. Orígenes familiares y trayectoria vital”. Presentado a la XI Reunión Americana de Genealogía, celebrada en Santiago de Compostela en septiembre de 2002 y editado en las actas de la mencionada Reunión. Y

“Señoríos nobiliarios en la tierra de Trujillo”. Presentado al Congreso sobre “La Tierra de Trujillo en el Renacimiento (1500-1600)”, organizado por la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, y celebrado en la ciudad de Trujillo en diciembre de 2005. Ha sido publicado en las actas del citado congreso.

Se encuentra investigando en los siguientes archivos y bibliotecas:

- En el Archivo General de Palacio (Palacio Real de Madrid), en el Registro de la Real Estampilla, con vistas a los siguientes trabajos, referidos al reinado de Carlos III: “Perú en el Registro de la Real Estampilla” (para la XIV Reunión Americana de Genealogía, que se celebrará en Lima en noviembre de 2007); “Aragón en el Registro de la Real Estampilla” (para su publicación en la revista “Emblemata”, de la Diputación Provincial de Zaragoza); y “Extremadura en el Registro de la Real Estampilla”.
- En los archivos parroquiales de San Andrés, San Millán y Archivo Eclesiástico del Ejército, en Madrid, para, con todos los demás archivos parroquiales de la capital de España, ya vistos, publicar el extenso trabajo “Necrologio madrileño del siglo XVIII. 1701-1808”, en el que se recogen por orden cronológico extractos de las partidas de defunción de las personalidades más relevantes fallecidas en Madrid durante el período indicado. Comenzará a aparecer próximamente en la revista “Hidalguía”.
- En los archivos parroquiales de San Juan y Santiago, de Cáceres; de Campanario y de Jerez de los Caballeros, para el futuro trabajo “Estudio histórico-genealógico sobre diversas familias extremeñas”.
- En el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, con el fin de obtener noticias para el trabajo anterior y para otros de interés local y regional.
- En el archivo parroquial de Nuestra Señora del Socorro, de Ronda; y en el Archivo Municipal de la misma ciudad.
- En la Biblioteca Nacional, Hemeroteca Municipal de Madrid y hemeroteca del diario “El Periódico de Extremadura”, en Cáceres, para consultar los diarios del período 1938-1940 a fin de continuar el “Movimiento nobiliario”, que se viene publicando en la página web de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, ya mencionado.

Eduardo Naranjo

Durante los primeros meses de este curso, el Museo de Arte Contemporáneo de Nagasaki (Japón) abría sus puertas con la exposición “Real Current Spanish Arte” (Arte español actual), en la que figuraron sus cuadros: “Vanessa”, 2001-2002, y el autorretrato “Yo, pintando en julio el cráneo de un perro”, 1985-1991, este último ya propiedad de dicho Museo desde que lo adquirieran en 1995.

Del 10 de marzo al 15 de junio de este año el Museo de la Ciudad, en Valencia, acoge la muestra “Visiones de la realidad” con ocho obras importantes suyas, al lado de las de Antonio López, Carmen Laffón, Cristóbal Toral, Julio y Francisco López Hernández, etc., que antes estuviera en Vitoria, en el Museo de Santa Cruz de Toledo y muy recientemente, en el Palacio del Almudí de Murcia.

En el Ayuntamiento de Pinto ha tenido lugar una Retrospectiva de su gráfica, incluidas 10 serigrafías de la Carpeta “Federico en Nueva York” que, con texto de Félix Grande, vió hace poco la luz de manos del artista, respondiendo al encargo que le hiciera hace años “Arte y Naturaleza”. Asimismo, el Ayuntamiento citado ha creado el “Premio de grabado Eduardo Naranjo” con una excelente dotación en cuanto a adquisitiva. Con motivo de ello, el periódico *El Punto de las Artes* hacía en uno de sus últimos números, una bella semblanza del pintor y académico.

La Galería Alfama de Madrid, en su “Cita con el dibujo”, le ha rendido homenaje. Se presentaron de febrero a marzo 17 dibujos de los más íntimos del autor, en una exposición que él dedicó a la memoria de Mario Antolín, que fuera amigo suyo y alma de dicha galería, con un hermoso texto de Naranjo dirigido a él en forma de prólogo del Catálogo. De la exposición, entre otros, se hicieron eco *ABC*, la revista *Antiquaria*, *El Punto de las Artes*, *El Mundo*, etc.

La editorial Lunverg, en colaboración con la Asamblea extremeña y la Caja de Extremadura, acaba de editar una monografía del pintor Naranjo, con textos de Joaquín de la Puente, Fernando Castro Flórez, M^a Teresa Hernández y Félix Grande. En Madrid ya dieron la noticia varios medios, y en *HOY* Manuel Pecellín, daba información de ello. El libro se presentó en Mérida el 19 de abril.

Los dos volúmenes del *Quijote* del periodista José María Pagador, primera edición del mismo en Extremadura, llevan en portada obras realizadas expresamente por Eduardo Naranjo de sus dos esenciales protagonistas: Don Quijote y Sancho.

Donó a la Biblioteca Nacional su libro de grabados sobre “Poeta en Nueva York” de Federico García Lorca. En el mismo acto, celebrado en la Biblioteca Nacional, se presentó un libro de más de 300 páginas sobre la vida y trayectoria del pintor, editado por Lunverg, en colaboración con la Asamblea y la Caja de Extremadura. El libro lleva textos de Joaquín de la Puente, Fernando Castro Flórez, Félix Grande y María Teresa Hernández Fernández.

Antonio Viudas Camarasa

Actividades durante el año 2006 (Enero-Noviembre)

Enero

- 01
“Mezclle de aigües y de histories / Mezcla de aguas y de historias”, prólogo del libro *El canal de Tamarite / Lo canal de Tamarit. 1782-1896 El Canal de Aragón y Cataluña*, Tamarite de Litera, Amigos de Tamarite, 2006, págs. 9-30
- 06
Asistencia en representación de la Asociación APLEX en el Homenaje a Gabriel y Galán, Paseo de Cánovas, Cáceres
- 14
Confección de la Memoria 2005 del proyecto Archivo Sonoro de las hablas Extremeñas de la que es el Director.
- 20
“Para no perder lo nuestro” entrevista de Concha Silván en el Heraldo de Aragón, Huesca, como Director de la Asociación Cultural “Academia de la lengua aragonesa”.
- 28
Asistencia e intervención en la reunión científica del proyecto internacional «Língua e História na Fronteira Norte Sul entre Portugal e Espanha» / «Lengua e Historia en la Frontera Norte Sur entre Portugal y España». Dirigido por la filóloga portuguesa Manuela Barros. Centro Arqueológico de Mértola (Portugal)

Febrero

- 19
Publicación del artículo “Parroquias del Reino de Aragón en la antigua diócesis de Lérida”, en el *Diario del Altoaragón* (Huesca)

Marzo

- 05
“A fala extremeña se conserva por un milagro filológico”. Entrevista de Manuela Martín. Diario HOY. Badajoz.
- 06
Conferencia “lenguas minoritarias en Extremadura: de Gabriel y Galán a la fala extremeña”, en Aula Hoy. Fundación Vocento. Cáceres. 8,15 tarde. Clavellinas, 4.

- 07
Conferencia “lenguas minoritarias en Extremadura: de Gabriel y Galán a la fala extremeña”, en Aula Hoy. Fundación Vocento. Badajoz. 8,15 tarde. Hotel ZURBARÁN.
- 14
Asistencia al sepelio de Alonso Zamora Vicente, Académico de la Real Academia de la Lengua, socio de Honor de APLEX y Académico de Honor de la RAEx, en representación de APLEX en la Sacramental de San Isidro de Madrid
- 15
“Sencillez y sentido común (1916-2006)”. Semblanza de Alonso Zamora Vicente, publicado en el periódico HOY. Badajoz.
Entrevista de Ángel Guerra en Radio Frontera de Valencia de Alcántara (Cáceres) en recuerdo de Alonso Zamora Vicente.

Abril

- 26
“En la polémica sobre la fala ninguno tiene razón”. Entrevista en el Periódico Extremadura.

Mayo

- 02
Asistencia a la presentación del Anuario de la Asociación de la Prensa de Cáceres
“Extremadura está llena de acentos”, Anuario de la Asociación de la Prensa de Cáceres, 2006, pág. 202.
“Despedida. Necrológica de Valeriano Gutiérrez Macías”. Periódico de Extremadura.Cáceres
- 12
Conferencia “Manuel Pacheco y la juventud. Prosema Web a Manuel Pacheco”. Concurso literario “Manuel Pacheco”. I.E.S. “Puente Ajuda”. Avda. de Villarreal s/n. Olivenzas. 12,30 horas.
- 14
“Rozas, intrahistoria y Chamizo”. Artículo publicado en el Periódico de Extremadura
- 19
Entrevista en *Canal Extremadura de Televisión*, sobre “A Fala”.

Junio

- 01

“Extremadura en el mapa ‘Castiliae veteris et novae descriptio’ (1606) de Gerhard Mercator, artículo publicado en la revista *Aljibe*, número 21, junio 2006, págs. 8-9.

Agosto

- 10

Conferencia “Modalidades lingüísticas de Aragón”. Charla-debate organizada por la Asociación Cultural “Academia de la lengua aragonesa”. Casa de la Cultura de Benabarre (Huesca)

- 19

Conferencia sobre “La pluralidad lingüística de Extremadura” en la Casa de la Cultura de Serradilla (Cáceres) con motivo de la presentación del “Diccionario serradillano” de José María Real Antón.

Septiembre

- 07

Conferencia “Una lengua minoritaria en Extremadura: La fala de Val de Xálima”, en sesión plenaria en la Universidad do Miño, Braga (Portugal) en el V Simposio Internacional de lingüistas y geolingüistas.

- 18

Conferencia sobre “La obra del escultor Juan Miguel Moreno Mayo”. Sala Antonio Vaquero Poblador. Diputación Provincial de Badajoz

Octubre

- 01

“La flor del galapero”, artículo publicado en la Revista *Aljibe*, número 22, octubre 2006, págs. 8-9.

- 09

Conferencia plenaria “El patrimonio lingüístico extremeño”, en el simposio internacional “Cien años de filología asturiana”, conmemoración de la publicación “El dialecto leonés” de Ramón Menéndez Pidal. Universidad de Oviedo, 9, 10 y 11 de octubre de 2006.

Noviembre

- 16

Conferencia “El dialecto leonés de Ramón Menéndez Pidal y Extremadura”. Casa de Extremadura en Sevilla. Inauguración del monumento dedicado a José María Gabriel y Galán y Luis Chamizo en el Parque del Alamillo de Sevilla.

Francisco Tejada Vizuete

Ha entregado a imprenta el libro “La catedral de Badajoz 1255-2005” que reunirá la investigación de varios especialistas -entre ellos de Manuel Terrón Albarrán, Francisco Javier Pizarro, el propio Tejada Vizuete y reediciones del inolvidable Carmelo Solís- que se editará con motivo del 750 aniversario de la creación de esta Diócesis.

El 20 de octubre, el Ayuntamiento de Badajoz entregó a los asistentes a la cena literaria, con motivo de los Premios Ciudad de Badajoz, el volumen “Yo, el Rey. Cartas Reales (1284-1594)”, coordinado por Tejada.

La revista “Pax et Emerita”, que dirige el señor Tejada Vizuete, en su primer volumen de 555 páginas, ha sido acogida extraordinariamente por la crítica de Madrid. Así, la de “Alfa y Omega” del 4 de mayo de 2006 y la realizada por Carmen Rodríguez Santos en el ABC Cultural.

Mariano Encomienda

Por iniciativa de los Centros de Profesores de Almendralejo y Azuaga se han celebrado el pasado mes de febrero las VI Jornadas de Humanidades Clásicas que este año se han dedicado a nuestro compañero el señor Marqués de la Encomienda, a quien con este motivo tanto la Prensa nacional como regional ha dedicado cariñosos elogios.

Feliciano Correa

Presentó en Gran Casino de Extremadura el pasado 21 de diciembre su obra titulada *El enigma de La Mancha*, un ensayo que en el año de la celebración del IV Centenario del Quijote ha escrito nuestro compañero para que esa sociedad felicitara las navidades 2005 a sus clientes y amigos.

Esa misma obra fue presentada el día 30 de diciembre de 2005 en el Hotel Oasis de la ciudad templaria, donde es cronista Feliciano Correa.

En la clausura de las VI Jornadas de Humanidades Clásicas, antes dichas, pronunció la conferencia-homenaje Feliciano Correa. Ha sido publicada

En el nº. 795 de la revista *Guadalupe* publicó “La dimensión hispánica de Guadalupe”, trabajo que corresponde al pregón de la Hispanidad celebrado en octubre de 2005.

El 18 de marzo pronunció una conferencia con proyecciones sobre la Semana Santa de Jerez de los Caballeros y que tituló “La historia de un cuento divino”, trabajo que se grabará próximamente en CD.

El 21 de marzo se le acaba de tributar en Madrid un homenaje de reconocimiento a su labor cultural, con la presencia de un buen número de extremeños residentes en la capital.

Retransmitió, por el recién inaugurado Canal de TV Extremadura, la procesión Magna de la Semana Santa de Jerez de los Caballeros, declarada de Interés Turístico.

El 6 de mayo de 2006 se presentó la octava entrega de la Colección Lonchas de Papel en la Edición número XVII de la Feria del Jamón.

El 9 de mayo de 2006 intervino en la Real Sociedad Económica de Amigos del País con una charla con motivo del homenaje póstumo al profesor y escritor don José Luís Escaso.

El día 13 de mayo Correa pronuncia el Pregón en el pueblo de La Bazana, con motivo del L aniversario de su fundación el (15-V-1956). Ese mismo día, 13 de mayo, asiste a la reunión anual del día del Bibliófilo, celebrado en Almendralejo, en representación oficial de esta Real Academia.

El día 26 de mayo de 2006 pronunció una conferencia ante una nutrida representación de asociaciones templarias portuguesas, que llevó por título: *“Los Templarios, un lobby medieval”*.

El día 21 de junio de 2006 asiste, en la sede de la Presidencia de la Junta de Extremadura, a los trabajos de la Comisión de Propuestas para la Medalla de Extremadura.

El día 15 de septiembre de 2006 presenta en la sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, su libro *¿Qué es España? ¿Qué pasa hoy en España?*

El 17 de junio de 2006, queda finalista en el XXXI Concurso Literario del Molino de Viento de “La Bella Quiteria” en Munera, Albacete, con la obra *“El otoño siempre llega”*, que se publicará en el próximo número de “Ars et Sapientiae”.

Además de esto ha seguido como columnista semanal del Diario HOY, hasta el 27 de septiembre, en que ha cesado.

Julián Pérez Muñoz

En el Cultural de ABC del 14 de enero se recogía una crítica muy elogiosa de Xabier de Diego a la exposición que hizo en la galería Christian Franco de Badajoz.

Antonio Gallego

Publicaciones

Al son del roncón. La música en los poetas asturianos. (Estudio y antología), Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA), en prensa.

“Retratos musicales del final de la época isabelina”, en *Juan Laurent en el Museo Municipal de Madrid. Retratos. Tomo II, Artistas de la escena*, Madrid, Museo Municipal de Madrid, 2006, pp. 23-31.

“Preludio para Aurora Luque”, en A. Gallego (editor), *Aurora Luque, Poética y Poesía, 10*, Madrid, Fundación Juan March, 2006, pp. 5-14.

“Preludio para José Carlos Llop”, en A. Gallego (ed.), *José Carlos Llop, Poética y Poesía*, 11, Madrid, Fundación Juan March, 2006, pp. 5-13.

“Preludio para Felipe Benítez Reyes”, en A. Gallego (ed.), *Felipe Benítez Reyes, Poética y Poesía*, 12, Madrid, Fundación Juan March, 2006, pp. 5-15.

“Preludio para Jacobo Cortines”, en A. Gallego (ed.), *Jacobo Cortines, Poética y Poesía*, 13, Madrid, Fundación Juan March, 2006, pp. 5-17.

“Preludio para Vicente Gallego”, en A. Gallego (ed.), *Vicente Gallego, Poética y Poesía*, 14, Madrid, Fundación Juan March, 2006, pp. 5-16 (en pruebas de imprenta).

“La campana nihilista de Ramón [Gómez de la Serna]”, en *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*, XIV, 2006, en prensa.

“*La Clementina* [de Boccherini] y *Le nozze di Figaro* [de Mozart]: Un asedio comparativo a dos obras teatrales de 1786”, en *Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 100-101, 2005, en prensa.

“Formas de la nostalgia. La música en la poesía de Martín López-Vega”, en *Actas del I Congreso de Estudios Asturianos*, Oviedo, RIDEA, en prensa.

“La Música en las Artes y en las Letras”, en *Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Musicología – Revista de la SEDM*, en prensa.

Congresos y Conferencias

“La música en los poetas coetáneos de José Luis Turina”, Ciclo de Música Contemporánea. Universidad de Málaga / Orquesta de Málaga, Málaga, 20 de Enero.

“Mozart después de Mozart”, Universidad de Castilla-La Mancha / Aula Ciudad, Ciudad Real, 26 de Enero.

“Preludio para Aurora Luque”, Ciclo ‘Poética y Poesía’, Fundación Juan March. Madrid, 21 de Febrero.

“La Música en España al final de la época isabelina”, en la presentación del vol. II de *Jean Laurent en el Museo Municipal de Madrid*, Museo Municipal, Madrid, 14 de Marzo.

“Ángel Oliver en el recuerdo”, Mesa redonda en el Concierto Homenaje al profesor y compositor Ángel Oliver, Universidad de Alcalá de Henares / Campus de Guadalajara, 20 de Marzo.

“Preludio para José Carlos Llop”, Ciclo ‘Poética y Poesía’, Fundación Juan March, Madrid, 18 de Abril.

“Formas de la nostalgia. La música en la poesía de Martín López-Vega”. Comunicación al I Congreso de Estudios Asturianos, Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo, 12 de Mayo.

“Preludio para Felipe Benítez Reyes”, Ciclo ‘Poética y Poesía’, Fundación Juan March, Madrid, 23 de Mayo.

“Mozart y España”, Ciclo de Conferencias de Académicos, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 12 de Junio.

“Preludio para Jacobo Cortines”, Ciclo ‘Poética y Poesía’, Fundación Juan March, Madrid, 26 de Septiembre.

“Preludio para Vicente Gallego”, Ciclo ‘Poética y Poesía’, Fundación Juan March, Madrid, previsto para el día 12 de Diciembre.

Manuel Pecellín Lancharro

Participó con una conferencia en el Encuentro de Escritores organizado por la Universidad de Tarragona (29 de marzo).

Presentó una ponencia en el Congreso sobre Humanistas Extremeños organizado por la Universidad de Extremadura (6 mayo).

Presentó la revista *Cátedra Nova* en la Feria del Libro de Badajoz (17 de mayo)

Dio una conferencia en el Aula de Cultura de Don Benito sobre la obra poética de Rafael R. Félix (25 de mayo).

Habló sobre Santiago Castelo y Eduardo Naranjo en Granja de Torrehermosa (9 septiembre).

Formó parte del Jurado del Premio Ciudad de Badajoz de Novela (20 Octubre)

Formó parte de la Mesa Redonda en el Congreso sobre el Barroco organizado por la Academia de Extremadura (27 octubre).

Pronunció una conferencia en el Congreso sobre Hannah Arendt organizado por la Universidad de Covilá (Portugal) (7 diciembre).

Publicaciones

- *Bibliografía Extremeña 2004-2005* (Badajoz, Indugrafic).
- “El pensamiento de D. Ramón M. Martínez”, en *Actas XII Jornadas Bibliográficas* (Badajoz, UBEX).
- “El manuscrito del P. Alhobera”, en *La Tierra de Trujillo (1500-1600)*. Trujillo, R.A. de Extremadura.
- *Las Cuestiones Académicas de Pedro de Valencia*, en *Cuadernos de Çafra*, IV (Zafra, Centro de Estudios del Estado de Feria).
- “Historias Mínimas”, en cada número de *Guadalupe*.
- Reseñas semanales en *HOY*.

Antonio Montero

Publicó diferentes colaboraciones en la revista *Alfa y Omega*

En *ABC* sacó los artículos “Novedades de la encíclica” (11.2.2006) y “Carnavales sin cuaresma” (4.3.2006), así como otro dedicado a glosar la figura de don Olegario González de Cardedal.

Antonio de la Banda

Presidió con el cardenal arzobispo de Sevilla, don Carlos Amigo Vallejo, el homenaje que la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría rindió el pasado día 17 de octubre a San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, en el 450 aniversario de su muerte. En el acto, el jesuita don Fernando García Gutiérrez disertó sobre “San Ignacio de Loyola. Su vida y su obra en el Arte”.

Miguel León-Portilla

Trabajos de investigación

Concluí la traducción del manuscrito de Cantares mexicanos, con el equipo de investigadores que he coordinado.

Docencia

Seminario de Cultura Náhuatl, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Sesiona los martes de 12: 00 a 14: 00 hrs. con asistencia de cerca de 25 estudiantes, varios de ellos extranjeros.

Conferencias y presentaciones en el Colegio Nacional, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de Baja California Sur, Colegio de Jalisco, Universidad Estatal de San Diego California, Instituto Mexiquense de Cultura, Universidad Juárez de Tabasco, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Distinciones o premios recibidos

Premio “Toltecáyotl” otorgado por la Universidad de Tula Hidalgo, 30 de enero de 2005.

Premio “Tlamatili”, por la Universidad Iberoamericana, campus, Ciudad de México, 13 de abril de 2005.

Premio “Fundación México Unido. En sus valores culturales”, Castillo de Chapultepec, México, D. F. 7 de julio de 2005.

Libros publicados

Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria, Ediciones Algaba, Madrid, España, febrero 2005, 239 p.

México: Muchas lenguas y culturas. Su florecer en un universo de biodiversidad, Editorial Santillana, (en prensa)

Artículos en revistas especializadas o en obras de varios autores

“El mundo indígena de Pablo O’ Hoggins”, *Pablo O’ Higgins voz de lucha y de arte*, UNAM, CONACULTA, Secretaría de Cultura, México, D. F., febrero 2005, p. 47-50.

“Iztaccíhuatl y Popocatepetl: una antigua leyenda”, *El mi to de dos volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl*, Museo del Palacio de Bellas Artes, Editorial RM, México, D. F., abril 2005, p. 42-48.

“Aztlán: Ruta de venida y de regreso”, *Letras Libres*, Editorial Vuelta, México, D. F., noviembre 2005, n. 83, p. 35-40.

“Poemas”, *Revista de la Universidad de México*, UNAM, noviembre 2005, n. 21, p. 31-33.

Artículos periodísticos

“Patrimonio en Peligro”, *El País*, febrero de 2005.

“Patrimonio en Peligro”, *La Jornada*, febrero de 2005.

“Miguel León-Portilla”, *La Jornada*, 13 de febrero de 2005.

“La Amenaza Atómica”, *El país*, 24 de abril de 2005.

“La Amenaza Atómica”, *La Jornada*, 4 de mayo de 2005.

“Las Humanidades”, *El país*, 25 de junio de 2005.

“Las Humanidades”, *La Jornada*, julio-2005.

“Las Migraciones”, *El país*, octubre 2005.

“Las Migraciones”, *La Jornada*, octubre 2005.

“Excelencia de la UNAM”, *La Jornada*, noviembre 2005.

Conferencias

“Por qué interesa Mesoamérica”, Aniversario de la Fundación de la Facultad de Medicina, UNAM, 7 de enero de 2005.

“El Lienzo totomixtlahuaca o códice Condumex y la riqueza de los antiguos códices mesoamericanos”, 40 Aniversario CONDUMEX, 16 de febrero de 2005.

“El universo de los códices”, CONDUMEX, 16 de marzo de 2005.

“La Conquista y destrucción de México Tenochtitlan”, Inauguración del auditorio Yécyotl, Facultad de Derecho, 12 de abril de 2005.

“En busca de la significación histórica”, diálogo que sostendrán Miguel León-Portilla y Álvaro Matute, 60 años Instituto de Investigaciones Históricas, Salón de Actos, 4 de mayo de 2005.

“El derecho a preservar y enriquecer la lengua y cultura hñáñho, Conferencia Magistral, Mesa para la Reforma del Estado, foro Pueblos y derechos indígenas, Teatro de la República, 6 de mayo de 2005, Querétaro, Qro.

“¿Escucharon los virreyes a los indios? El caso de Nueva España, siglo XVI”, I Coloquio Internacional Las Cortes Virreinales de la Monarquía Española: América e Italia, Sevilla, España, 1 de junio de 2005.

“El Colegio de Santa Cruz Tlate101co y la pluralidad cultural”, Convento Franciscano de San Juan Bautista, Coyoacán, México, 6 de julio de 2005.

“Primeros grandes logros de Sahagún en Tlate101co (1545-1555)”, Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, 18 de agosto de 2005.

“¿Pesimismo y decepción en los últimos años de Sahagún?” , Biblioteca Nacional, UNAM, 18 de agosto de 2005.

“Palabras de Miguel León-Portilla en el homenaje postumo a la Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente”, El Colegio Nacional, 8 de noviembre de 2005.

“¿Podemos hablar de la filosofía?”, Morelia, Mich., 14 de noviembre de 2005.

“Azt1án: Ruta de venida y de regreso”, Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones Históricas, 17 de noviembre de 2005.

“Algunos de los tesoros de Moctezuma Xocoyotzin”, Club de Industriales, México, D. F., 28 de noviembre de 2005.

Presentaciones de libros

Antigua y Nueva Palabra. Antología de la Literatura Mesoamericana. Desde los tiempos precolombinos hasta el presente, Miguel León-Portilla y Earl Shorris, El Colegio Nacional, México, D. F., 27 de enero de 2005.

El Tona1ámat1 de los Pochtecas (códice Fejérváry-mayer), XXVI Feria del Libro, Palacio de Minería, México, D. F., 26 de febrero de 2005.

Antigua y Nueva Palabra. Antología de la Literatura Mesoamericana. Desde los tiempos precolombinos hasta el presente, Miguel León-Portilla y Earl Shorris, Universidad Autónoma de Baja California, 4 de marzo de 2005.

Códices. Los antiguos libros del Mundo, Feria del libro, Saltillo, Coah., 23 de abril de 2005.

Aztec-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria de Miguel León-Portilla, Casa de América, Madrid España, Salón Bolívar, 18 de mayo de 2005.

Antigua y Nueva Palabra. Antología de la Literatura Mesoamericana. Desde los tiempos precolombinos hasta el presente, Miguel León-Portilla y Earl Shorris, ler. Foro de Arqueología,

Antropología e Historia de Colima, Conmemoración del 482 Aniversario de la Fundación Hispánica de Colima 1523-2005, Colima, Col., 25 de julio de 2005.

Aztecas-Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria de Miguel León-Portilla, El Colegio Nacional, México, D. F., 13 de septiembre de 2005.

Francisco Tenamaztle . Primer Guerrillero de América, Defensor de los Derechos Humanos (antes La Flecha en el Blanco), Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jalisco, 2 de diciembre de 2005.