

BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES



Tomo XXVIII

Año 2020

BRAEX

(Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

Tomo XXVIII

Año 2020

DIRECTORA

Excma. Sra. Dña. Carmen Fernández-Daza Álvarez

CONSEJO ASESOR

Excmos. Sres.:

D. Francisco Javier Pizarro Gómez, D. Manuel Pecellín Lancharro, D. Feliciano Correa Gamero, D. Salvador Andrés Ordax, D. Manuel Terrón Albarrán, D. Miguel del Barco Gallego, D. Francisco Pedraja Muñoz, D. Antonio Viudas Camarasa, D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, D. Eduardo Naranjo Martínez, D. Luis García Iglesias, D. José María Álvarez Martínez, D. Antonio Gallego Gallego, D. Antonio Montero Moreno, D. Gerardo Ayala Hernández, D. Luis de Llera Esteban, Dña. Pureza Canelo Gutiérrez, D. Jesús Sánchez Adalid, Dña. María Jesús Viguera Molins, D. José Luis Bernal Salgado, D. Julián Barriga Bravo, Dña. María del Mar Lozano Bartolozzi y Dña. Trinidad Nogales Basarrate.

Correspondencia y suscripciones:

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

Palacio de Lorenzana

C/ de la Academia s/n

10200 Trujillo, Cáceres (España)

Patrocinio:

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. Junta de Extremadura

Colaboración:

Excma. Diputación Provincial de Badajoz

Maquetación: Virginia Pedrero

ISSN: 1130-0612

Dep. Legal: BA-792-2016

Imprime: Imprenta Provincial. Diputación Provincial de Badajoz

Printed in Spain

Memoria del curso 2018-2019

Las actividades de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes se inspiran todas en lo que establece el art. 2 de sus Estatutos, a saber “exaltar los valores históricos, literarios, artísticos y naturales de Extremadura”.

En la presente Memoria, se informa, resumidamente, sobre el trabajo, las más de las veces silencioso, que, acorde con su idea de servicio, ha desarrollado la Institución durante el curso último.

1. SESIÓN DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO

El curso académico inició con la correspondiente sesión de apertura, celebrada en Cáceres la tarde del 4 de octubre de 2018.

Se abrió con la interpretación del himno de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, compuesto por el Excmo. Sr. D. Miguel del Barco, a cargo del Orfeón Cacereño, que dirige D^a María del Castillo Ventoso.

Tras el saludo del señor director y la lectura de la correspondiente memoria a cargo del señor secretario, la lección magistral correspondió al Excmo. Sr. D. José de Mayoralgo y Lodo, conde de los Acevedos, quien se ocupó de los “Hitos que han ido forjando la conciencia regional de Extremadura”.

A continuación, tuvo lugar el acto de reconocimiento a don Bartolomé Gil Santa Cruz, generoso mecenas, y a D. José Antonio Ramos Rubio, miembro correspondiente e infatigable colaborador de la RAEX. El Excmo. Sr. D. Feliciano Correa Gamero, censor de la RAEX, hizo la *laudatio* de ambos personajes.

El Excmo. Sr. D. Francisco Javier Pizarro realizó en su alocución final un profundo análisis de la situación de la Academia, reivindicando su importancia en el contexto cultural extremeño y reclamando mayor ayuda de las instituciones extremeñas.

D. Emilio González Barroso, que había ejercido de maestro de ceremonias del acto, presentó al Orfeón Cacereño, comentando las obras que interpretaría como final de la sesión: “La flor de la canela”, vals peruano de Chabuca Granda, popularizado por María Dolores Pradera, y la “Nana extremeña” del compositor cacereño Juan Esteban Solano.

2. JUNTAS Y REUNIONES

Durante el pasado curso, la Real Academia de Extremadura celebró Junta ordinaria los días 16 de febrero, 11 de marzo y 4 de mayo de 2019, así como Juntas Extraordinarias el 4 de octubre y 1 de diciembre de 2018, y el 8 de junio de 2019.

Por su parte, la Mesa de la Academia también se reunió cuantas veces estimó oportuno.

3. TOMAS DE POSESIÓN DE NUEVOS ACADÉMICOS

En la ciudad de Trujillo, el 1 de diciembre de 2018, en el Palacio de Lorenzana, sede de la Real Academia de Extremadura,

se celebró sesión extraordinaria para proceder a la toma de posesión del Excmo. Sr. D. José Julián Barriga Bravo.

Elegido el 27 de enero de 2018 para cubrir la vacante dejada por el Excmo. Sr. D. Francisco Tejada Vizueté, habían avalado la candidatura del recipiendario los Excmos. Sres. D. Miguel del Barco Gallego, D. Antonio Gallego Gallego y D. Feliciano Correa Gamero.

El nuevo académico pronunció el discurso *La contribución de los pensadores a la prosperidad de los pueblos. Aproximación crítica a la historia de Extremadura*. La contestación al mismo estuvo a cargo del Excmo. Sr. D. Miguel del Barco Gallego.

También en Trujillo, el 8 de junio de 2019 se celebró sesión extraordinaria para proceder a la toma de posesión de la Excma. Sra. D^a María del Mar Lozano Bartolozzi. Elegida el 18 de mayo de 2018 para cubrir la vacante dejada por el fallecimiento del Excmo. Sr. D. José Miguel Santiago Castelo, habían avalado la candidatura de la recipiendaria los Excmos. Sres. D. Miguel del Barco Gallego, D. José María Álvarez Martínez y D^a María Jesús Viguera Molins.

La nueva académica pronunció el discurso *Patrimonio perdido. Paisajes sin memoria*. La contestación estuvo a cargo del Excmo. Sr. D. Francisco Javier Pizarro Gómez.

4. NUEVOS ESTATUTOS

Tras las oportunas gestiones, ciertamente laboriosas, a cuyo éxito contribuyó de modo muy especial el trabajo de los señores académicos D. José de Mayoralgo y Lodo y D. Antonio Gallego

Gallego, la Academia acordó (Junta celebrada el 27 de enero de 2017) darse unos nuevos estatutos, en sustitución de los fundacionales. Han obtenido la preceptiva aprobación en el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura.

Dichos Estatutos han entrado en vigor 20 días después de la publicación en el DOE. Esto implica la necesidad de proceder a la revisión del Reglamento Interior, proceso en el que nos encontramos actualmente.

5. PUBLICACIONES

Con independencia de las publicaciones ocasionales, conferencias, prólogos de libros, monografías, artículos, trabajos docentes, mesas redondas y otras intervenciones y estudios publicados, cuya autoría corresponde a los señores académicos, con sello editorial de la propia Academia han aparecido las siguientes publicaciones.

- *Anuario de la RAEX, 2019*

- *La contribución de los pensadores a la prosperidad de los pueblos. Aproximación crítica a la historia de Extremadura*, discurso del Excmo. Sr. D. José Julián Barriga Bravo.

- *Patrimonio perdido. Paisajes sin memoria*, discurso de la Excma. Sra. D^a María del Mar Lozano Bartolozzi.

- *Catálogo del I Encuentro/Encontro de Arquitectura*, coordinado por el Excmo. Sr. D. Gerardo Ayala.

- *Boletín de la Real Academia de Extremadura* (tomo XXVII, 2019), que dirige la Excma. Sra. D^a Carmen Fernández-Daza

Como el resto de los boletines, a partir de los dos lustros últimos, la entrega está colgada y puede leerse también online en la página web (raex.es).

- Se halla en imprenta la edición de un volumen con obras de Casiodoro de Reina, con firma de la RAEX, el CIMPE y CUSA.

6. PÁGINA WEB RAEX.ES

La página web de la Real Academia de Extremadura ha resultado ser un excelente medio de difusión de las acciones culturales que la institución desarrolla. En la misma se da cuenta también de noticias culturales de alcance regional y nacional, así como de publicaciones relacionadas con Extremadura.

El número de visitas mensuales, llegadas desde muy diversos países de Europa, Asia y América, es un dato extraordinariamente positivo.

Las secciones más frecuentadas fueron las del Boletín, Noticias Culturales y Reseñas de Publicaciones.

No se computan las visitas de los robots, cada vez más frecuentes.

Desde que su nuevo responsable, D. José Julián Barriga Bravo, asumiera su dirección, la web ha experimentado notables mejoras y son muchas las innovaciones que se propone incorporar para conseguir una mejor imagen institucional y ofrecer una mayor visibilidad de las tareas desarrolladas por los propios académicos. En este sentido, se tratará de homogeneizar las biografías y la bibliografía tanto de los académicos de número como de los correspondientes. Igualmente, se mantendrán los

currículos de los académicos fallecidos. Tendrán además presencia los trabajos desarrollados por los integrantes de la Academia en sus respectivos ámbitos de actuación.

Por último, se contempla la creación de una “pestaña” especializada en bibliografía de Iberoamérica.

7. BIBLIOTECA

Se han registrado y catalogado en este curso 2.531 nuevos títulos. Pasan ya de 30.150 los que constan en el libro de registro de la RAEX, lo que constituye graves problemas de almacenamiento y menaje.

Cabe señalar que referidos volúmenes han sido donados –la Institución no dispone de partida presupuestaria para la adquisición de fondos– por numerosas Instituciones y personas particulares.

Se constata un descenso de donaciones durante este último curso.

8. ELABORACIÓN DE INFORMES Y OTRAS COLABORACIONES

Desde la Academia se han documentado y emitido cuantos informes preceptivos fueron demandados por la Junta de Extremadura y otras Instituciones de la Comunidad, particularmente aquellos más relacionados con el ámbito del Patrimonio Cultural de la región.

Así, a solicitud de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, la Real Academia de Extrema-

dura ha extendido en este curso los siguientes informes preceptivos para la declaración de BIC (Bienes de Interés Cultural):

- Puente del Cardenal, en las localidades de Jaraicejo y Torrecillas de la Tiesa (Cáceres).

- Iglesia Parroquial Ntra. Sra. De la Asunción, en Torre de Don Miguel (Cáceres).

- Órgano de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Consolación, en Garrovillas de Alconétar (Cáceres).

- “La cultura del Agua” en Valverde de Burguillos (Badajoz).

- Menhires de la Cuenca del Ardila, en los términos municipales de Valencia del Ventoso y Fregenal de la Sierra (Badajoz).

- Iglesia Parroquial de Santa Catalina, en la localidad de Romangordo (Cáceres).

- Iglesia de Santiago Apóstol de Miajadas (Cáceres).

Cabe mencionar que de todos ellos la Real Academia propuso la declaración como Bien de Interés Cultural del órgano renacentista de Garrovillas de Alconétar (Cáceres). Asimismo está especialmente interesada en la declaración como BIC de los siguientes monumentos:

- Puente del Pontón. Se trata de un puente sobre el río Brovales, probablemente del s. II, que enlaza con una calzada romana. Durante siglos fue el único medio de atravesar el río en el camino desde la ciudad templaria a las ferias de Zafra.

- Los Oratorios templarios de Santa María de Brocales y Santa María de Las Lajas, ambos de Jerez de los Caballeros.

- Ermitas de San Benito (s. XV) y San Lázaro, ambas en el término de Jerez.

Por último, la RAEX, a propuesta de D. José María Álvarez Martínez, advierte sobre la importancia de un yacimiento arqueológico, aún sin excavar, un posible nuevo Turuñuelo o Cancho Roano, en la carretera de Mérida-Badajoz.

La elaboración de dichos informes, con los necesarios estudios previos, hubiera sido imposible sin la generosa colaboración de Académicos de número y correspondientes.

9. DIFUSIÓN CULTURAL

- Organización del Seminario internacional Encuentros/Encuentros de Arquitectura, celebrado en la sede pacense del Colegio de Arquitectos entre los días 9 y 10 de noviembre de 2018, coordinado por el Excmo. Sr. D. Gerardo Ayala.

- Representación en los jurados de numerosos premios literarios como los de Badajoz, Villanueva de la Serena, Zafra, Montijo, etc.

- Al Excmo. Sr. D. Eduardo Naranjo Martínez, el 13 de septiembre de 2018 y en su pueblo natal, Monesterio, se le dedicó una plaza, con monumento alegórico compuesto por D. Miguel Ángel Naranjo. En dicho acto la Academia estuvo representada por el Excmo. Sr. D. Manuel Pecellín, secretario de la institución.

- El Excmo. Sr. D. Miguel del Barco, que ofreció un concierto en Guadalupe con motivo de los Premios Hispanidad (día 11 de octubre), participó, junto al Excmo. Sr. D. Antonio Gallego, en el programa de actividades "Gerardo Diego y la música", organi-

zado por la Fundación Gerardo Diego en Santander y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

- La RAEX ha colaborado en la organización del Congreso sobre Niculoso Pisano, celebrado en Calera de León (mayo, 2018). En el mismo presentaron ponencias los señores académicos D. Francisco Javier Pizarro y D. Manuel Pecellín.

- La Academia fue invitada para formar parte del Comité de Honor del Congreso Internacional sobre Hernán Cortés que tuvo lugar en Medellín entre el 2 y el 4 de abril, organizado por la Federación Extremadura Histórica y la Fundación Europea e Iberoamericana de Yuste.

- La RAEX colaboró con el IV Congreso Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano del CEIBA, celebrado los días 10 y el 12 de abril en Cáceres, Guadalupe y Trujillo. Las sesiones tuvieron lugar en la sede de la Academia (salón de actos) y en la Fundación Xavier de Salas.

- La RAEX elevó propuesta de candidatura, redactada por D. José Luis Bernal, para los Premios Princesa de Asturias.

- La RAEX fue invitada a asistir en marzo 2019 a las Jornadas sobre Casiodoro de Reina y la *Biblia del Oso*, que organizan las Comunidades Protestantes de Sevilla. El encuentro fue moderado por el Excmo. Sr. D. Manuel Pecellín Lancharro. D. Andrés Oyola, correspondiente de la RAEX, presentó una ponencia sobre posibles paralelismos entre Casiodoro de la Reina y Arias Montano.

En consonancia con esta actividad, la RAEX celebrará los próximos días 18 y 19 de octubre las IX Jornadas sobre Humanismo extremeño. Versarán sobre CASIODORO DE REINA, con

ocasión del 450 aniversario de la publicación de su *Biblia del Oso* (la primera traducción completa al castellano de las Sagradas Escrituras Judeo-Cristianas). Tendrán lugar en el Centro Universitario Santa de Almendralejo. La RAEX cuenta con el apoyo del Centro Universitario Santa Ana, la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense y del CIMPE (Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español), institución que también nos ofrece ayuda económica.

- La Escuela de Oratoria del Ayuntamiento de Barcarrota abrió en abril 2019 su segundo curso. Volvió a solicitar la cooperación y asesoría intelectual de la RAEX, que se la prestó en la persona del señor académico D. Feliciano Correa Gamero.

- El 16 abril de 2019 se celebró un homenaje al Excmo. Sr. D. Antonio Montero, organizado por el Arzobispado de Badajoz, en su sede. El interesado, muy enfermo, dijo haber venido “para despedirse”. Asistió D. Feliciano Correa, así como numerosas autoridades (entre ellas, el presidente de la Junta de Extremadura y Alcalde de Badajoz. D. Antonio Montero manifestó que “tenía el corazón lleno de vivencias académicas” y nos mandó saludos calurosos.

También los señores académicos D. José María Álvarez y D. Jesús Sánchez Adalid estuvieron en relación con D. Antonio Moreno con motivo de este homenaje.

- La RAEX colaboró con los XLVIII Coloquios Históricos de Extremadura celebrados el pasado mes de septiembre. Se desarrollaron en la Fundación Xavier de Salas en Trujillo. Estuvieron dedicados a la figura que da nombre a la misma, D. Xavier

de Salas y Bosh, uno de los cofundadores y primeros miembros de la RAEX.

- Finalmente, a la inauguración de la Academia de Medicina de Extremadura (Badajoz, 6 de mayo de 2019) asistieron, en nombre de la RAEX, los Excmos. Sres. D. Manuel Pecellín Lancharro y D. Feliciano Correa Gamero, y el Sr. Director representó a la Real Academia en numerosos actos, según queda constancia en las actas de las sesiones celebradas.

Trujillo, octubre 2019.

Excmo. Sr. Don Manuel Pecellín Lancharro,
secretario de la RAEX.