

BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES



Tomo XXX

Año 2022

BRAEX

(Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

Tomo XXX

Año 2022

DIRECTORA

Excma. Sra. Dña. Carmen Fernández-Daza Álvarez

CONSEJO ASESOR

Excmos. Sres.:

Doña María del Mar Lozano Bartolozzi, D. Jose Luis Bernal Salgado, D. José María Álvarez Martínez, D. Salvador Andrés Ordax, D. Miguel del Barco Gallego, D. Antonio Viudas Camarasa, D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, D. Eduardo Naranjo Martínez, D. Luis García Iglesias, D. Feliciano Correa Gamero, D. Antonio Gallego Gallego, D. Francisco Javier Pizarro Gómez, D. Manuel Pecellín Lancharro, D. Antonio Montero Moreno, D. Luis de Llera Esteban, D. Joaquín Araújo Pontano, D. Gerardo Ayala Hernández, Dña. Pureza Canelo Gutiérrez, D. Jesús Sánchez Adalid, Dña. María Jesús Viguera Molins, D. Julián Barriga Bravo, Dña. Trinidad Nogales Basarrate y D. Jesús García Calderón.

Correspondencia y suscripciones:

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes
Palacio de Lorenzana
C/ de la Academia s/n
10200 Trujillo, Cáceres (España)

Patrocinio:

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. Junta de Extremadura
Colaboración:

Excma. Diputación Provincial de Badajoz
Maquetación: Virginia Pedrero

ISSN: 1130-0612

Dep. Legal: BA-792-2016

Imprime: Imprenta Provincial. Diputación Provincial de Badajoz
Printed in Spain

Memoria abreviada del curso 2021-2022 de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

Afortunadamente la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, tras las limitaciones impuestas por la pandemia, ha recobrado su habitual funcionamiento, como evidencian las actividades y acciones desarrolladas, que en esta memoria se referirán sinópticamente para no alborotar paciencias.

Así, y en cumplimiento de lo que establece el artículo segundo de nuestros Estatutos, la Academia se ha seguido esforzando en “exaltar los valores históricos, artísticos y literarios en todos sus campos y variedades de la región extremeña”.

El pasado 1 de octubre de 2021 se celebró la sesión de apertura del curso en el salón de Actos de la Excma. Diputación Provincial de Badajoz, donde impartió la lección inaugural el Exc-

mo. Sr. D. Eduardo Naranjo, lección titulada “De mi ética y mi estética o de mi vida y mi obra”.

En dicha sesión también se realizó el acto de reconocimiento de la Academia al Ilmo. Sr. D. Emilio González Barroso, correspondiente de la RAEX, cuya exposición de méritos realizó el Excmo. Sr. D. Miguel del Barco Gallego, Académico Numerario de esta Real Academia. Igualmente se procedió en el solemne acto a hacer entrega de los diplomas acreditativos a los nuevos Académicos correspondientes de la RAEX, con quienes se tuvo una breve reunión tras el pleno previo celebrado ese mismo día. El Ilmo. Sr. D. Víctor Guerrero Cabanillas pronunció unas palabras de agradecimiento en nombre de todos los correspondientes.

Inaugurado el curso, la Academia ha cumplido con el mandato estatutario concerniente a las juntas plenarias y reuniones de sus órganos, desde la Mesa de la Academia a sus Comisiones y Pleno, realizando las reuniones presencialmente y por videoconferencia, con el fin de favorecer todo lo posible la participación en ellas de sus miembros.

Cabe destacar que, fruto de ello, se ha podido llevar a cabo, por ejemplo, la renovación de comisiones y la elección de nuevos académicos correspondientes, como es el caso de los Ilmos. Sres. D. Tomás Calvo Buezas y D. Dionisio Martín Nieto, elegidos en la Junta ordinaria del pasado 4 de junio.

Asimismo, en sesión pública celebrada el pasado 2 de abril de 2022, tomó posesión de su plaza de Académico Numerario el Excmo. Sr. D. Jesús García Calderón, quien leyó su discurso de ingreso titulado: “Una frontera invertida. La Raya de Portugal

como antítesis de la frontera”, que fue contestado por el Excmo. Sr. D. Gerardo Ayala Hernández.

La Academia ha intentado estar presente en los actos y celebraciones a los que ha sido invitada, procurando que la RAEX se sienta como una institución esencial en la vida cultural de nuestra región y nuestro país. En este sentido, y de entre las muchas presencias de Académicos en multitud de actos que se podrían citar, solo destacaremos la asistencia de nuestra Directora, invitada por la Casa Real, a la comida que con motivo de la entrega del Premio Cervantes se celebró en el Palacio Real el día 21 de abril, comida presidida por sus majestades los reyes don Felipe y doña Letizia.

PUBLICACIONES

Con independencia de las nutridas publicaciones cuya autoría corresponde a los señores académicos, con sello editorial de la Academia han aparecido las siguientes publicaciones:

- El *Anuario* de la RAEX de 2021.
- El citado discurso de ingreso del Excmo. Sr. D. Jesús García Calderón.

Asimismo se han publicado:

- El *Boletín de la Real Academia de Extremadura* (tomo XXIX, 2021), dirigido por D^a Carmen Fernández-Daza, que, como el resto de los boletines, a partir de los dos últimos lustros, puede leerse también online en nuestra página web (raex.es).

- El libro *El patrimonio de las obras públicas. Del puente romano de Alcántara al diálogo con la actualidad*, editado por la editorial Sial Pigmalión en su colección Extremadura, con la ayuda económica de la Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda de la Junta de Extremadura, libro que recoge los trabajos de las Jornadas homónimas, desarrolladas durante los días 11-12 de noviembre de 2021. El libro fue presentado en la Feria del libro de Trujillo de 2022; en la Escuela Politécnica de la UEX; en la Feria del libro de Cali (Colombia) y en la Feria del libro de Madrid.
- De Andrés Oyola Fabián: *Traducción de varias cartas de Casiodoro de Reina y Antonio del Corro*, Sevilla, Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y Centro Universitario Santa Ana, 2021.
- De Emilio Monjo (editor): *Catecismo Cristiano 1571. Traducción del euskara al castellano*, Sevilla, Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Centro Universitario Santa Ana. 2021.

INCORPORACIONES A LA BIBLIOTECA

A nuestra Biblioteca, patrimonio esencial de la RAEX, con más de 39.000 registros, en el periodo comprendido entre el 1 de octubre del 2021 y el día 13 de septiembre del 2022, se han incorporado 2.867 títulos nuevos.

Con respecto a las publicaciones periódicas, se han incorporado 32 títulos nuevos relacionados con Extremadura.

PÁGINA WEB RAEX.ES

Nuestra página web ha sido profundamente revisada y actualizada resultando ser un excelente medio de difusión de todo lo esencial y concerniente a la Academia, medio especialmente efectivo en los últimos tiempos que hemos vivido.

Nuestra web está siendo continuamente alimentada con las actividades que se han realizado hasta ahora, como es el caso de las conferencias impartidas que se pueden escuchar a través de nuestro canal de YouTube; o el caso de las Jornadas de Patrimonio de las Obras Públicas, que también pueden ser escuchadas por el canal de YouTube. Asimismo, se ha dispuesto una nueva pestaña de actividades de exposiciones, en la que se ha incluido el tríptico que se entregaba en la exposición y se han incluido las publicaciones realizadas.

Es muy significativo que las visitas alcancen una media de 4500 mensuales, procedentes de más de treinta países.

INFORMES

Se han documentado y emitido cuantos informes preceptivos fueron solicitados por la Junta de Extremadura y otras Instituciones de la Comunidad (Diputaciones, Ayuntamientos, entidades culturales), particularmente aquellos más relacionados con el ámbito del Patrimonio cultural de la Región, en cualquiera de sus facetas (históricas, artísticas, literarias, etc.).

Por otra parte, la RAEX también colabora en este campo con diversos organismos y entidades de la Consejerías competentes del Gobierno regional.

La Academia también responde a diferentes preguntas que se le formulan por Ayuntamientos, Asociaciones o particulares.

• En concreto, a petición de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural y de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, la Real Academia de Extremadura ha extendido en este curso los siguientes informes preceptivos para la declaración de BIC (Bienes de Interés Cultural):

- Informe sobre el Castillo de Eljas (Cáceres) para su Declaración como Bien de Interés Cultural en la Categoría de Monumento, realizado por Don José Antonio Ramos.
- Informe sobre expediente de declaración de Bien de Interés Cultural de Extremadura, a favor del “Puente de Cantillana”, con categoría de monumento, realizado por Dña. María del Mar Lozano Bartolozzi.
- Informe sobre el “Pozo de nieve y alberca”, situados en el término municipal de Calera de León (Badajoz), para ser declarado BIC en la categoría de Lugar de Interés Etnológico, realizado por don Feliciano Correa Gamero.
- Informe sobre el “Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida”, en la categoría de Bien de Interés Cultural Inmaterial, realizado por D. José Luis Bernal Salgado.
- Informe para la declaración de BIC de la villa romana La Majona, en Don Benito, realizado por don José María Álvarez Martínez.
- Informe sobre la Localidad de Alcántara (Cáceres), en la categoría de Sitio Histórico, realizado por don Javier Pizarro Gómez.

- Informe sobre el Cerro del Castillo de Capilla, en la localidad de Capilla (Badajoz), en la categoría de Zona Arqueológica, realizado por don José María Álvarez Martínez.
- Informe sobre la Fiesta Patronal de San Antonio Abad de Pelosche (Badajoz), en la categoría de Bien Cultural Inmaterial, realizado por don José Antonio Ramos Rubio.
- Informe sobre la Trashumancia en Extremadura, en la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial, realizado por don Juan José Estepa García.
- Informe sobre Paneles de azulejos de Nitrato de Chile en Extremadura, en la categoría de Bienes Muebles, realizado por doña María del Mar Lozano Bartolozzi.

Se ha propuesto, en este capítulo, a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, solicitud para la declaración BIC sobre la Gasolinera Cepansa de Mérida.

La Academia también envió en el mes de julio pasado a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes una carta de apoyo a la candidatura de la Jota a la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la Unesco.

Asimismo, la Academia ha propuesto a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes una reforma sencilla de la legislación vigente en materia de patrimonio de nuestra Comunidad.

MANTENIMIENTO DEL PALACIO DE LORENZANA

Un ámbito esencial de nuestra actividad se centra en el mantenimiento de la sede de la RAEX. De hecho, se ha renovado en

abril de este año la Comisión correspondiente, ahora llamada e Patrimonio Artístico y de la Sede (Palacio de Lorenzana). Como ya informamos el pasado curso, la firma del Convenio entre la RAEX y el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo nos está permitiendo ocuparnos de cuestiones claves del mantenimiento del Palacio, así como mostrarlo a la sociedad en el ámbito trujillano. Las mejoras ya comenzaron el pasado año y continúan en la actualidad.

DIFUSIÓN CULTURAL

En el importante apartado de la Difusión Cultural y organización de actividades culturales de variada índole, además de las muchas implicaciones de la RAEX en congresos, jurados, conciertos, exposiciones, etc., cabe destacar ahora las propiamente organizadas por la Academia con relevante suceso:

- El 8 de octubre de 2021 se celebraron las X Jornadas de Humanismo en Almendralejo, sobre Cipriano de Valera, en el Centro Universitario Santa Ana, con la colaboración del Centro de Investigación y Memoria del Protestantismo Español, que dirige D. Emilio Monjo. Tuvieron gran éxito de asistencia y se presentaron en ellas los libros antes citados: de Andrés Oyola Fabián, *Traducción de varias cartas de Casiodoro de Reina y Antonio del Corro*, y la edición del propio Emilio Monjo de el *Catecismo cristiano. Traducción del euskara al castellano*.
- La Academia colaboró, así mismo, en las XII Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros, organizadas por la Asociación Histórica de Almendralejo y celebradas del 18 al 21 de noviembre, que tuvo entre los ponentes a nuestra Tesorera, Excma. Sra. Doña Carmen Fernández Daza.

- Asimismo, se ha trabajado intensamente en la organización de las XI Jornadas de Humanismo, que se celebrarán el próximo mes de noviembre en Villanueva de la Serena, dedicadas a la figura de Antonio de Nebrija, de las que daremos cuenta en la Memoria del próximo año.
- También cabe destacar la gran Exposición *El Legado de Roma: El puente de Alcántara ante el tercer milenio*, organizada por nuestra Academia y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Exposición comisariada por la Sra. Directora, Dña. María del Mar Lozano Bartolozzi, y por don José María Álvarez Martínez, Censor de esta Real Academia, y patrocinada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. La exposición tuvo lugar en el Museo de Cáceres, entre el 10 de noviembre de 2021 y el 9 de enero de 2022, trasladándose posteriormente al palacio Barrantes-Cervantes de la Obra Pía de los Pizarro en Trujillo, entre el 13 de enero y el 28 de febrero de 2022. En la exposición se han mostrado obras de la antigüedad, dibujos de Alejandro Millán de mediados del siglo XIX, grabados, libros, maquetas que vinieron del Museo del Ejército, del CEDEX, del Archivo Histórico Nacional, fotografías de Cliford y Laurent, además de unas obras contemporáneas del artista Luis Canelo, pues es intención de esta Academia propiciar el diálogo entre las obras antiguas y contemporáneas. La exposición fue visitada en el museo de Cáceres por 18.956 personas, a pesar de que coincidió con una nueva ola de restricciones por la pandemia. Ha sido muy visitada también en Trujillo.
- En este mismo contexto, se celebraron también las Jornadas multidisciplinares “El Patrimonio de las Obras Pú-

blicas. Del Puente Romano de Alcántara al diálogo con la actualidad”, desarrolladas en la sede de los Institutos de Investigación de la UEX en Cáceres, por lo que fueron inauguradas por el Sr. Rector de la Universidad de Extremadura, con la asistencia de destacados especialistas; las Jornadas han sido organizadas por la Academia y patrocinadas por la Consejería de Movilidad, Transporte y Vivienda de la Junta de Extremadura.

- El pasado 3 de junio, en el marco de los actos del Día de la Academia, se celebró en la Iglesia de San Francisco de Trujillo el Concierto Homenaje a la RAEX de la Banda Municipal de Música de Badajoz, bajo la dirección de Vicente Soler Serrano, actuando como solistas nuestro académico de número Excmo. Sr. D. Miguel del Barco Gallego, al órgano; y D. José Manuel Madera Márquez al fliscorno, concierto presentado por el Académico Correspondiente de la RAEX Ilmo. Sr. D. Emilio González Barroso. Queremos agradecer públicamente en esta Memoria la colaboración de distintas personas e instituciones que hicieron posible ese magnífico concierto homenaje a nuestra Institución, a la Banda Municipal del Ayuntamiento de Badajoz, cuyos gastos fueron asumidos por el Ayuntamiento de Badajoz, al académico don Miguel del Barco Gallego, por sus generosos desvelos y dedicación que hicieron posible este concierto, así como al ayuntamiento de Trujillo, y a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.
- El día 4 de Junio, Día de la Academia, se dedicó, en la línea ya iniciada el curso anterior, al arquitecto trujillano D.

Francisco Becerra y la arquitectura iberoamericana del siglo XVI, impartiendo la conferencia sobre dicho asunto la Dra. Dña. Yolanda Fernández. A don Francisco Becerra se dedicará una exposición organizada por la RAEX que se inaugurará próximamente.

Asimismo, se han puesto en marcha varias actividades relevantes que queremos destacar:

- La RAEX está colaborando en la preparación de la exposición itinerante “Arte y Territorio en los paisajes culturales de Extremadura”, comisariada por D. José Luis Mosquera, de la Consejería de Agricultura de la Junta de Extremadura, por el correspondiente D. Javier Cano y por la propia Directora de la RAEX.
- La Academia también ha estado presente en la exposición paralela a la de las Edades del Hombre de la catedral de Plasencia, inaugurada en el centro cultural Las Claras, titulada: *Spiritualitas i arte hodierna- Arte y espiritualidad en la era contemporánea*, en cuyo libro-catálogo ha colaborado la Sra. Directora de la RAEX.
- Dentro del Ciclo Académico: “Los Académicos enseñan Extremadura”, puesto en marcha el pasado curso y consistente en la impartición de conferencias de Académicos o personas de relevante prestigio vinculadas a la Academia que disertan sobre diversos temas, concernientes al patrimonio histórico, artístico, literario o ambiental de Extremadura; dirigidas a un público amplio y diverso, con el objetivo de acercar al ciudadano el señero patrimonio de nuestra re-

gión, se han impartido las siguientes:

- El martes 26 de octubre de 2021, Don Jesús Sánchez Adalid: “Novelas e historias en tiempos difíciles”.
- El 22 de febrero de 2022 se pronunció en Guareña la conferencia de Don Antonio Viudas Camarasa, “Luis Chamizo y la memoria inteligente cajaliana”.
- Y el 29 de marzo de 2022, D. Juan Estepa García: “Extremadura y la Mesta. Una vinculación de origen”.

Dadas las circunstancias de la pandemia, este curso las conferencias han continuado emitiéndose mediante plataforma digital en directo, albergándose posteriormente en el canal de YouTube de la Academia para su difusión en diferido.

Como habrán apreciado esta difícil travesía por un tiempo de pandemia no ha impedido a la RAEX desarrollar su trabajo y actividad, dando sobrada materia a una Memoria representativa, que, pese a sus muchas elipsis y omisiones, en aras de la brevedad, da cuenta de nuestro decidido empeño en cumplir con los cometidos que establecen nuestros Estatutos.

Quede esta Memoria, pues, como testimonio de nuestra vitalidad y voluntad de servicio a nuestra tierra.

José Luis Bernal Salgado,
Secretario de la Real Academia de Extremadura.

Trujillo, otoño de 2022.