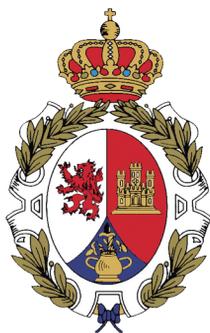


BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA
DE EXTREMADURA
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES



Tomo XXXI

Año 2023

BRAEX

(Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

Tomo XXXI Año 2023

DIRECTORA

Excma. Sra. Dña. Carmen Fernández-Daza Álvarez

CONSEJO ASESOR

Excmos. Sres.:

Doña María del Mar Lozano Bartolozzi, D. Jose Luis Bernal Salgado, D. José María Álvarez Martínez, D. Salvador Andrés Ordax, D. Miguel del Barco Gallego, D. Antonio Viudas Camarasa, D. José Miguel de Mayoralgo y Lodo, D. Eduardo Naranjo Martínez, D. Luis García Iglesias, D. Feliciano Correa Gamero, D. Antonio Gallego Gallego, D. Francisco Javier Pizarro Gómez, D. Manuel Pecellín Lancharro, D. Luis de Llera Esteban, D. Joaquín Araújo Pontano, D. Gerardo Ayala Hernández, Dña. Pureza Canelo Gutiérrez, D. Jesús Sánchez Adalid, Dña. María Jesús Viguera Molins, D. José Julián Barriga Bravo, Dña. Trinidad Nogales Basarrate y D. Jesús García Calderón.

Correspondencia y suscripciones:

Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes
Palacio de Lorenzana
C/ de la Academia s/n
10200 Trujillo, Cáceres (España)

Patrocinio:

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes. Junta de Extremadura

Colaboración:

Excma. Diputación Provincial de Badajoz
Maquetación: María Sabater

ISSN: 1130-0612

Dep. Legal: BA-792-2016

Imprime: Imprenta Provincial. Diputación Provincial de Badajoz
Printed in Spain

Memoria abreviada del curso 2022-2023 de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

La RAEX, ya en los pasados cursos, ha recobrado afortunadamente su habitual funcionamiento, como evidencian las actividades y acciones desarrolladas, que en esta memoria se referirán sinópticamente para no alborotar paciencias.

Así, y en cumplimiento de lo que establece el artículo segundo de nuestros Estatutos, la Academia se ha seguido esforzando en “exaltar los valores históricos, artísticos y literarios en todos sus campos y variedades de la región extremeña...”.

El pasado 21 de octubre de 2022 se celebró la sesión de apertura del curso que ahora cerramos en el salón de Actos de nuestra sede, el Palacio de Lorenzana, en Trujillo, donde impartió la lección inaugural el Excmo. Sr. D. José María Álvarez Martínez, con el título “Semblanza de Augusta Emerita”.

En dicha sesión se entregó también el título acreditativo como Académico Correspondiente a D. Dionisio Martín Nieto.

Inaugurado el curso, la Academia ha cumplido con el mandato estatutario concerniente a las juntas plenarias y las reuniones de sus órganos, desde la Mesa de la Academia a sus Comisiones y Pleno, reuniones que se han realizado presencialmente y por videoconferencia, con el fin de favorecer todo lo posible la participación en ellas de sus miembros.

Cabe destacar que, fruto de ello, se ha podido llevar a cabo, por ejemplo, entre otros muchos acuerdos, la elección de tres nuevos académicos correspondientes, D. Francisco Joaquín Pérez González, D. Agustín Velázquez Jiménez y D. Basilio Rodríguez Cañada, a quienes hoy se entregaron solemnemente los diplomas acreditativos de su nombramiento el 6 de octubre de 2023, en la sesión de apertura académica del curso 2023/2024.

El pasado 22 de octubre de 2022, en sesión solemne, en la sede de la Academia en el Palacio de Lorenzana, en Trujillo, tuvo lugar el Acto de toma de posesión como Académico de Honor del Excmo. Sr. D. Martín Almagro Gorbea, con un discurso titulado “Lusitania y Extremadura. Los orígenes de Lusitania”, que fue contestado por el Excmo. Sr. D. José María Álvarez Martínez.

Asimismo, en sesión pública celebrada el pasado 24 de junio de 2023, en el hemiciclo de la Asamblea de Extremadura en Mérida, tomó posesión de su plaza de Académica Numeraria la Excmo. Sra. Dña. Trinidad Nogales Basarrate, quien leyó su discurso de ingreso titulado: “Iconografía romana. Sociedad y

Mensaje. Una mirada desde Augusta Emerita”, que fue contestado por el Excmo. Sr. D. Javier Pizarro Gómez.

Por otra parte, la Academia ha procurado estar presente en los actos y celebraciones a los que ha sido invitada, propiciando que la RAEX se sienta como una institución esencial en la vida cultural de nuestra región y nuestro país. En este sentido, se ha participado en certámenes diversos, se han impartido conferencias, y se ha estado presente en actos nacionales relevantes, como la comida organizada por la Casa Real con motivo del Premio Cervantes 2022, a la que asistió nuestra Directora.

-En el capítulo de **Publicaciones**, parcela esencial para la Academia, y con independencia de las nutridas publicaciones cuya autoría corresponde a los señores académicos, han aparecido con sello editorial de la Academia las siguientes ediciones:

- El *Anuario* de la RAEX de 2022
- El citado discurso de ingreso de la Excma. Sra. Dña. Trinidad Nogales Basarrate.
- El citado discurso de ingreso como Académico de Honor del Excmo. Sr. D. Martín Almagro Gorbea.
- El *Boletín de la Real Academia de Extremadura* (tomo XXX, correspondiente al año 2022), Boletín, dirigido por D^a Carmen Fernández-Daza, y que, como el resto de los boletines a partir de los dos últimos lustros, puede leerse también online en nuestra página web (raex.es).

El volumen de Yolanda Fernández Muñoz, *Extremadura en América a través de la obra de Francisco Becerra*, publicado en colaboración con la Editorial Sial Pigmalión.

El folleto de la exposición *Arte y territorio. Los paisajes culturales extremeños*, en colaboración con la Junta de Extremadura.

Asimismo se ha publicado, con la colaboración estrecha de la RAEX, el catálogo de VV.AA., *Spiritualitas in arte hodierna. Arte y espiritualidad en la era contemporánea* (Badajoz, Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura, 2022).

Nuestras publicaciones, excepto el *Anuario*, de exclusiva circulación interna, han sido enviadas a la Biblioteca Nacional, a las principales bibliotecas de nuestra región, al Instituto de España, a las Reales Academias con las que mantenemos intercambio de publicaciones, así como a otras bibliotecas, instituciones y particulares que nos lo han solicitado, siempre en la medida de nuestras posibilidades y capacidades, más limitadas de lo que desearíamos.

INCORPORACIONES A LA BIBLIOTECA

A nuestra biblioteca, patrimonio esencial de la RAEX, con más de 39.000 registros, en el periodo comprendido entre el 1 de octubre del 2022 y el día 1 de septiembre del 2023, se han incorporado 2.205 títulos nuevos. Entre ellos destacamos el envío por la Academia de la Historia del magno *Diccionario biográfico español*, constituido por cincuenta volúmenes, así como diversas publicaciones periódicas, relacionadas con Extremadura.

PÁGINA WEB RAEX.ES

Nuestra página web ha sido profundamente revisada y actualizada, con el fin de convertirla en un imprescindible medio de difusión de todo lo esencial y concerniente a la Academia, medio especialmente efectivo en los tiempos que vivimos.

Además nuestra web está siendo continuamente alimentada con las actividades que se han realizado hasta ahora, como es el caso de las conferencias impartidas, que se pueden escuchar a través de nuestro canal de youtube. También se ha dispuesto una nueva pestaña de actividades de exposiciones, en la que se ha incluido la respectiva documentación informativa. Y se han incorporado también las publicaciones de la RAEX en PDF. De esta manera procuramos que la actividad esencial de la Academia y sus frutos más relevantes, así como su actualidad y actividades más destacadas estén al alcance de cualquiera en cualquier parte del mundo.

Es gratificante que las visitas alcancen una media de varios miles de accesos mensuales, procedentes de muy diversos y numerosos países.

ELABORACIÓN DE INFORMES

Se han documentado y emitido cuantos informes preceptivos fueron solicitados por la Junta de Extremadura y otras Instituciones de la Comunidad (Diputaciones, Ayuntamientos, entidades culturales), particularmente aquellos más relacionados con el ámbito del Patrimonio cultural de la Región, en cualquiera de

sus facetas (históricas, artísticas, literarias, etc.). En este curso se han realizado casi una decena de informes.

Por otra parte, la RAEX también colabora en este campo con diversos organismos y entidades de las Consejerías competentes del Gobierno regional.

La Academia también responde a diferentes preguntas que se le formulan por Ayuntamientos, Asociaciones o particulares.

• En concreto, a petición de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural y de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, la Real Academia de Extremadura ha extendido en este curso los siguientes informes preceptivos para la declaración de BIC (Bienes de Interés Cultural):

- “El rezo de los Tres Credos”, en la localidad de Almendralejo (Badajoz), en la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Iglesia Parroquial de San Pedro, en la localidad de Gata (Cáceres), en la categoría de Monumento.
- “El cerro del Cabezo”, en la localidad de Capilla (Badajoz), en la categoría de Zona Arqueológica.
- Yacimiento arqueológico “La Nava”, en el término municipal de Cabeza del Buey (Badajoz), en la categoría de Zona arqueológica.
- Iglesia de San Juan Bautista, en la localidad de Berzocana (Cáceres), en la categoría de Monumento.

- “Villa romana de La Cocosa”, en la localidad de Badajoz, en la categoría de Zona Arqueológica.
- Informe sobre la localidad de Hoyos (Cáceres), en la categoría de Conjunto Histórico.
- “Poblado de Zamarrillas”, en el término municipal de Cáceres, en la categoría de Sitio Histórico.
- “Conjunto de Hornos de Magacela”, en el término municipal de Magacela, en el paraje de los Esparteros, en la categoría de Lugar de Interés Etnológico.

MANTENIMIENTO DEL PALACIO DE LORENZANA.

Un ámbito esencial de nuestra actividad se centra en el mantenimiento de nuestra sede. Como ya informamos el pasado curso, la firma del Convenio entre la RAEX y el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo nos está permitiendo ocuparnos de cuestiones claves del mantenimiento del palacio, así como mostrarlo a la sociedad en el ámbito trujillano. Las mejoras ya comenzaron los pasados cursos y han continuado en el curso del que da cuenta esta memoria. Entre ellas destacamos la limpieza de la escultura que representa al río Anas en el patio del palacio.

DIFUSIÓN CULTURAL

En el importante apartado de la Difusión Cultural y organización de actividades culturales de variada índole, además de las muchas implicaciones de la RAEX en congresos, jurados, conciertos, exposiciones, etc., cabe destacar ahora las propiamente organizadas por la Academia con relevante suceso:

- Las XI Jornadas de Humanismo, celebradas el pasado mes de noviembre en Villanueva de la Serena, dedicadas a la figura de Elio Antonio de Nebrija, con motivo del centenario del gran gramático renacentista. Las jornadas, patrocinadas por la Excm. Diputación de Badajoz y coordinadas por los Académicos Dña. Carmen Fernández Daza y de D. Manuel Pecellín Lancharro, en colaboración con D. Pedro Martín Baños, don Emilio Monjo y la directora de la RAEX (miembros de la comisión organizadora) tuvieron un gran éxito de asistencia e inscripciones, y un altísimo nivel académico en los participantes invitados, que elevaron esta aportación de la RAEX a la figura de Nebrija a la altura de las más reputadas aportaciones del centenario. Es intención de la Academia publicar en un volumen todas las contribuciones.
- En el apartado de exposiciones, destacamos la exposición dedicada a Francisco Becerra expuesta en diversos lugares de la región, desde la Escuela Politécnica de la UEX en Cáceres, hasta Trujillo y Badajoz, exposición complementada con conferencias sobre Francisco Becerra, cerrando el año dedicado por la Academia a tan insigne personaje, a lo que se debe sumar nuestra participación en los instaurados premios de arquitectura Francisco Becerra, en la ciudad de Trujillo, concedidos el pasado 19 de mayo en un acto en el palacio de Lorenzana. En este mismo apartado de exposiciones debemos destacar la exposición *Arte y territorio. Los Paisajes culturales extremeños* que la RAEX ha organizado en colaboración con la Consejería de Cultura y que comenzó su andadura en FEVAL en el pasado mes de enero, y que posteriormente se ha

expuesto en Plasencia, Trujillo, Badajoz, en Mérida; y que finalmente se expondrá en Cáceres en la sede de Cajalmen-dralejo.

- El pasado 8 de marzo se celebró, en el teatro López de Aya-la, un concierto en el que se estrenó una obra coral del Exc-mo. Académico D. Miguel del Barco Gallego sobre un poe-ma de Carolina Coronado a Hernán Cortés. El preludeo de la obra contó con la participación de doña Carmen Fernán-dez-Daza, que presentó a la autora y al texto, y del mismo autor don Miguel del Barco.
- También cabe destacar la celebración del Día De La Aca-demia, el pasado 3 de junio en nuestra Sede en Trujillo, dedicado este año 2023 al eminente arquitecto D. Dionisio Hernández Gil. En el mencionado acto el doctor don Javier Rivera Blanco impartió la Conferencia “Dionisio Hernán-dez Gil, servidor público y personaje clave en la formación de una educación de los criterios de Restauración de Monu-mentos en la democracia en España”. En dicho acto conta-mos con la presencia de la familia del gran arquitecto y de diversas personalidades. A su figura la RAEX seguirá de-dicando actividades relevantes durante el curso que ahora inauguramos, como es el caso de ciclo de conferencias que se realizará en el Muso Nacional de Arte Romano de Mérida y una exposición en colaboración con el COADE.

Precisamente, con el Colegio Oficial de Arquitectos de Extre-madura se firmó, el pasado día 18 de septiembre, en la sede de la Academia en Trujillo y en presencia de la Ilustrísima Con-sejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deporte de la Junta de

Extremadura, Dña. Victoria Bazaga y del Ilmo. Sr. D. Eduardo María Diz, concejal del Ayuntamiento de Trujillo, un convenio de colaboración.

Como habrán apreciado y señalábamos en las memorias de los pasados cursos, pese a la difícil travesía en la que estamos con tiempos feroces en lugar de feraces, como sería deseable, la RAEX se ha esforzado por desarrollar su trabajo y actividad sin escatimo, dando sobrada materia a una Memoria representativa, como la que de modo abreviado les acercamos, que, pese a sus muchas elipsis y omisiones, en aras de la brevedad ya apuntada, da cuenta de nuestro decidido empeño en cumplir con los cometidos que establecen nuestros Estatutos.

Quede esta Memoria, pues, como testimonio de nuestra vitalidad y tenaz voluntad de servicio a nuestra tierra.

José Luis Bernal Salgado,
Secretario de la Real Academia de Extremadura.

Trunillo, 9 de octubre de 2023.